

சிரேஷ்ட இடைநிலைப் பிரிவு மாணவர்களின்
ஆளுமை விருத்தியில் இணைக்கலைத்திட்ட
செயற்பாடுகளின் செல்வாக்கு

(காத்தான்குடி கோட்ட பாடசாலைகளை அடிப்படையாகக்
கொண்ட ஓர் அளவைநிலை ஆய்வு)

பாத்திமா மபாஸா முகம்மது அஜ்மல்

Registration No: EU/PGS/2020/M.ED/33



Thesis
Library - EUSL



இந்த ஆய்வானது கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை,
கலாசார பீடத்தினால் வழங்கப்படும் கல்விமுதுமாணிக்
கற்கைநெறியின் ஓர் அங்கமான கல்வி, பிள்ளை
நலத்துறைக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது.

2023

ஆய்வுச் சுருக்கம்

மாணவர்களிடம் ஏற்படுத்த விரும்பும் விஷேட திறன்களுக்கான சந்தர்ப்பங்கள் அடிக்கடி ஏற்படுத்தப்படும் போதே அவர்களிடம் வாழ்நாள் பூராகவும் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய நிலைபேறான நடத்தைகளும் மனப்பாங்கும் மாற்றமடையும். இவ்வாறான நடத்தைகளை ஏற்படுத்துவதில் கற்றற் செயற்பாடுகள் தவறிவிட்ட போதிலும் பாடசாலைக்கூடாக முறையாக வழங்கப்படுகின்ற இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் பூரணமாக துணை புரிகின்றன. இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளை கிரமமாக நடைமுறைப்படுத்துவதில் பல குறைபாடுகளும் ஆளுமைக்குறைபாடுகளும் காத்தான்குடி கோட்டத்தில் அவதானிக்கப்பட்டமையால் காத்தான்குடி கல்விக் கோட்ட பாடசாலைகளின் சிரேஷ்ட இடைநிலைப் பிரிவு மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்தியில் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் செல்வாக்கினை கண்டறிந்து இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதில் பாடசாலைகளில் காணப்படும் தடைகளை இழிவளாக்குவதற்கான தீர்வுகளை முன்வைத்தல் எனும் பொது நோக்கத்திற்கமைய “சிரேஷ்ட இடைநிலைப் பிரிவு மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்தியில் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் செல்வாக்கு” எனும் தலைப்பில் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்படுகிறது. காத்தான்குடி கல்விக் கோட்ட சிரேஷ்ட இடைநிலைப் பாடசாலைகளில் 8 பாடசாலைகளை மாதிரியாகக் கொண்டு சிரேஷ்ட இடைநிலைப் பிரிவிலிருந்து 80 மாணவர்கள் படையாக்கப்பட்ட எழுமாற்று மாதிரி எடுத்தல் முறையிலும் 32 ஆசிரியர்கள், 8 விளையாட்டுப்பயிற்றுனர்கள் 8 அதிபர்கள் மற்றும் இணைக்கலைத்திட்ட உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளரும் நோக்க மாதிரியினடிப்படையிலும் தெரிவுசெய்யப்பட்டு ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். தலைமைத்துவம், தொடர்பாடல் திறன், தன்னம்பிக்கை, சமூகமான தன்மை, நேர முகாமை, சுய ஒழுக்கம், நேர்ச்சிந்நனை, புத்தாக்கம், சுய திருப்தி, பௌதிக உடலமைப்பு, கற்றல் திறன் ஆகிய 11 ஆளுமைப்பண்புகளினூடாக மாணவனது ஆளுமை வரையறுக்கப்பட்டு ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகிறது. வினாக்கொத்து, நேர்காணல் மற்றும் ஆவணப்பகுப்பாய்வு ஆகிய ஆய்வுக்கருவிகளினூடாக தரவுகள் பெறப்பட்டு ஆய்வு நோக்கத்திற்கமைய எண் ரீதியாகவும் அளவு ரீதியாகவும் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டு அட்டவணைகள், வரைபுகள், சதவீதங்களினூடாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாய்வில் பெறப்பட்ட முக்கியமான முடிவுகளாக மாணவர்களிடம் விருப்பமும் ஈடுபாடும் இருந்தும் இணைக்கலைத்திட்ட வாய்ப்புக்களின் பல்வகைத்தன்மை பாடசாலைகளில் குறைவாகவே காணப்படுகின்றன. இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளில் அதிகம் பங்கு கொள்ளும் மாணவர்கள் ஆளுமைப்பண்புகளை அதிகம் வெளிக்காட்டுகின்றனர். இவ்விரண்டுக்குமிடையிலான இணைப்புக்குணகம் ($r = 0.66$) மூலம் இதனை உறுதிப்படுத்த முடிந்தது. வளத்தட்டுப்பாடு, பயிற்சிபெற்ற ஆளணியினரின்மை, மற்றும் பரிட்சை மைய செயற்பாடுகள் உட்பட பல்வேறு காரணிகள் தடையாக அமைகின்றன. இவற்றுக்கான தீர்வுகளாக இணைக்கலைத்திட்டத்திற்கான வாய்ப்புக்களை அதிகரித்தல், இச்செயற்பாடுகளில் பாடசாலை சமூகத்தின் ஒத்துழைப்பை பெற்றுக்கொள்ளல், முறையான திட்டமிடல், முறைசார் கலைத்திட்டத்தையும் இணைக்கலைத்திட்டத்தையும் சமநிலையாக முகாமை செய்யக்கூடிய திட்டங்களை வகுத்தல் ஆகியன முன்வைக்கப்படுகின்றன.

திறவுச்சொற்கள்: இணைக்கலைத்திட்டம், ஆளுமை விருத்தி, பரிட்சைமையக் கற்றல் கற்பித்தல், சிரேஷ்ட இடைநிலைப் பிரிவு

உறுதிமொழி.....	i
சான்றிதழ்	ii
நன்றி நவிலல்.....	iii
ஆய்வுச்சுருக்கம்.....	iv
பொருளடக்கம்.....	v
அட்டவணைகளின் பட்டியல்	xii
உருக்களிள் பட்டியல்	xiv
சுருக்கக்குறியீடு.....	xvi

அத்தியாயம் 1 அறிமுகம்

1.1 ஆய்வின் அறிமுகம்.....	1
1.2 ஆய்வின் பின்னணி.....	3
1.3 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	5
1.4. ஆய்வுப் பிரச்சினைக் கூற்று.....	8
1.5. ஆய்வின் நோக்கம்.....	8
1.6 ஆய்விற்கான நியாயம்.....	9
1.7 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்.....	11
1.8 எண்ணக்கருச்சட்டகம்.....	13
1.9 அருஞ்சொற்பதங்களின் விளக்கம்	14
1.10 சாரம்சம்	15

அத்தியாயம் 2 இலக்கிய மீளாய்வு

2.1	அறிமுகம்.....	16
2.2	கலைத்திட்ட வகைப்படுத்துதல்	18
2.2.1.	கலைத்திட்டம் வரைவிலக்கணம்.....	18
2.2.2.	முறையான கலைத்திட்டம்.....	19
2.2.3.	முறையில் கலைத்திட்டம்	19
2.2.4.	மறை கலைத்திட்டம்	19
2.3	இணைக் கலைத்திட்டம் வரைவிலக்கணம்.....	20
2.4	பாடசாலையொன்றில் நடைமுறைப்படுத்தக்கூடிய இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளுக்குரிய துறைகள்.....	20
2.5	ஆரம்பக்கல்வி நடவடிக்கைகளில் இணைக்கலைத்திட்டம்.....	23
2.6	இலங்கையில் இணைக்கலைத்திட்ட வரலாற்று விருத்தி.....	23
2.7	இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளின் முக்கியத்துவம்.....	25
2.8	இணைக்கலைத்திட்டமும் கல்வியியலாளர்களது கருத்துக்களும்.....	27
2.9	இணைக் கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளில் அதிபரின் வகிபாகம்.....	30
2.10	தற்போது பாடசாலைகளில் இணைக்கலைத்திட்ட நடவடிக்கைகள் - இணைக்கலைத்திட்டமும் மாணவர் பங்கேற்பும்.....	32
2.11	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளை பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்தும் போது ஏற்படும் சவால்கள்.....	36
2.12	பரீட்சைமைய கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளும் (Exam centric learning process) அவற்றின் தாக்கமும்.....	37
2.13	கலைத்திட்ட குறைபாடுகள் தொடர்பிலும் மாற்றங்களுக்கான தேவை தொடர்பிலும் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் முன்மொழிவுகள்-2016.....	39
2.14	விருத்தி.....	39
2.15	ஆளுமை	40
2.16	ஆளுமை தொடர்பான கோட்பாடுகள்.....	42
2.17	இலங்கையின் கல்வியின் இலக்குகள்.....	43
2.18	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள், ஆளுமை தெரடர்பான தத்துவவியலாளர்களின் கருத்துக்கள்.....	44
2.19	ஆய்வு முடிவுகள்: ஆய்வுடன் தொடர்புடைய முன்னைய ஆய்வுகள் தொடர்பான விடயங்கள்.....	45
2.20	சாரம்சம்.....	51

அத்தியாயம் 3. ஆய்வு முறையியல்

3.1. அறிமுகம்	52
3.2. ஆய்வின் ஒழுங்கமைப்பும் விபரமும்.....	53
3.3. ஆய்வின் பொது நோக்கமும் சிறப்பு நோக்கமும்	56
3.3.1. பொது நோக்கம்.....	56
3.3.2. சிறப்பு நோக்கங்கள்	56
3.3.3. ஆய்வு வினாக்கள்.....	56
3.4. ஆய்வுப்பிரதேசம்.....	57
3.5. குடித்தொகை.....	58
3.5.1. மாவட்ட மட்ட அடிப்படையிலான அட்டவணையும் விபரமும்.....	59
3.5.2. வலய மட்ட அடிப்படையிலான அட்டவணையும் விபரமும்.....	60
3.5.3. கோட்ட மட்ட அடிப்படையிலான அட்டவணையும் விபரமும்.....	61
3.6. மாதிரித்தெரிவு முறையும் நுட்பங்களும்	65
3.6.1. பாடசாலை இறுதி தெரிவு.....	67
3.6.2. இறுதி மாணவர் மாதிரித்தெரிவு.....	69
3.6.3. இறுதி மாதிரித்தெரிவு முறை	70
3.7. ஆய்வுக் கருவிகளும் தரவுகளைச் சேகரித்தலும்.....	71
3.8. ஆய்வுக்கருவிகள்.....	72
3.9. ஆய்வுக்கான படிமுறை ஒழுங்கு.....	72
3.9.1. ஆய்வுக் கருவிகளின் முன் ஆயத்தச் செயற்பாடு.....	76
3.9.2. ஆய்வுக் கருவிகளின் நம்பகமும் தகுதியும்.....	76
3.9.3. தரவுகளைச் சேகரித்தல்.....	77
3.9.4. தரவுகளின் பகுப்பாய்வு.....	78
3.10. சாரம்சம்.....	79

அத்தியாயம் 04: தரவுப்பகுப்பாய்வும் வியாக்கியானமும் கலந்துரையாடலும்

4.1. அறிமுகம்.....	80
4.2. பாடசாலைகளில் காணப்படும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் பங்குபற்றல்களுக்கான வாய்ப்புக்கள்.....	82
4.2.1. பாடசாலையில் காணப்படும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் பங்குபற்றல்களுக்கான வாய்ப்புக்களின் எண்ணிக்கை மாணவர் துலங்கல்கள்.....	82
4.2.2. பாடசாலையில் காணப்படும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் பங்குபற்றல்களுக்கான வாய்ப்புக்களின் எண்ணிக்கை ஆசிரியர் துலங்கல்கள்.....	84
4.2.3. பாடசாலையில் காணப்படும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் பங்குபற்றல்களுக்கான வாய்ப்புக்களின் எண்ணிக்கை ஆவணப்பகுப்பாய்வு, நேர்காணல்.....	86
4.2.4. இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளுக்கான திருப்தியான சம சந்தர்ப்பம் கொண்ட வாய்ப்புக்கள் மாணவர் துலங்கல்கள்.....	88
4.2.5. பாடசாலையில் காணப்படும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் பங்குபற்றல்களுக்கான வாய்ப்புக்களின் எண்ணிக்கை ஆசிரியர் துலங்கல்கள்.....	92
4.3. இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளை பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு தடையாக அமையும் காரணிகள்.....	96
4.3.1. ஒவ்வொரு இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளையும் நடைமுறைப்படுத்த பொறுப்பான ஆசிரியர் அல்லது ஆசிரியர் குழு காணப்படுதல்.....	98
4.3.2. இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளில் பங்குகொள்வதற்குரிய பௌதிக வளங்கள் உடனுக்குடன் பாடசாலையில் கிடைக்கப்பெறல்.....	99
4.3.3. பாடசாலையில் காணப்படும் வளங்கள் தொடர்பில் அதிபரிடம் நேர்காணலின் போது பெறப்பட்ட தகவல்கள்.....	100
4.3.4. இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளுக்கான மேலதிக கவனம், உரிய பயிற்சி ஏற்பாடுகள் பாடசாலையினால் வழங்கப்படல்.....	103
4.3.5. இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளுக்கான பயிற்சி ஏற்பாடுகள் பாடசாலை நேரம் தவிர்ந்த மேலதிக நேரங்களில் பாடசாலையினால் மேற்கொள்ளப்படல்.....	104
4.3.6. இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளுக்கு பெற்றோரின் ஆதரவு கிடைக்கப்பெறல்.....	105
4.3.7. இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் பொருளாதார காரணிகளால் தடைப்படல்.....	106

4.3.8.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் சமூக கலாசார காரணிகளால் தடைப்படல்.....	107
4.3.9.	பரீட்சையை மையமாகக் கொண்ட செயற்பாடுகளும் மேலதிக வகுப்புக்களும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளுக்கு தடையாக அமைதல்.....	108
4.3.10.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளில் மாணவர்களை பங்கு பெற்ற செய்வதற்கு பாடசாலை முகாமைத்துவம் சார்பாக தடைகள்.....	110
4.3.11.	மாணவர்களிடம் உங்களுக்கு விருப்பம் திறமையிருந்தும் பங்குபற்ற காணப்படும் தடைகள்	111
4.4.	சிரேஷ்ட இடைநிலைப்பிரிவு மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்தியில் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் ஏற்படுத்தும் செல்வாக்கு.....	112
4.4.1.	சிரேஷ்ட இடைநிலைப்பிரிவு மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்திக்கும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் பங்குபற்றலுக்கும் இடையிலான தொடர்பு - மாணவர் துலங்கல்கள்.....	112
4.4.2.	சிரேஷ்ட இடைநிலைப்பிரிவு மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்தியில் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் ஏற்படுத்தும் செல்வாக்கு தொடர்பில் ஆசிரியர்களின் துலங்கல்கள் பகுப்பாய்வு.....	118
4.4.2.1.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் சிரேஷ்ட இடைநிலை மாணவர்களின் கற்றல் கற்பித்தலிலும் பாட அடைவிலும் ஏற்படுத்தும் செல்வாக்கு.....	120
4.4.2.2.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் மாணவர்களின் பாடசாலை வரவில் ஏற்படுத்தும் செல்வாக்கு.....	121
4.4.2.3.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் மாணவர்களின் உடல் ஆரோக்கியத்தில் ஏற்படுத்தும் செல்வாக்கு.....	122
4.4.2.4.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் மாணவர்களின் தலைமைத்துவ பண்பில் ஏற்படுத்தும் செல்வாக்கு	123
4.4.2.5.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாட்டில் பங்குபற்றும் மாணவர்கள் அதிக பொறுப்புக்களைப் ஏற்றுக்கொள்ளல்.....	124
4.4.2.6.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாட்டில் பங்குபற்றும் மாணவர்களின் தொடர்பாடல் திறன்.....	124
4.4.2.7.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாட்டில் பங்குபற்றும் மாணவர்கள் அதிக தன்னம்பிக்கையுடன் செயற்படல்.....	125
4.4.2.8.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாட்டில் பங்குபற்றும் மாணவர்கள் கொண்டிருக்கும் சமூகப்பண்புகள்.....	126

4.4.2.9.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாட்டில் பங்குபற்றும் மாணவர்கள் நேர முகாமைத்துவத்தைப் பின்பற்றல்.....	127
4.4.2.10.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாட்டில் பங்குபற்றும் மாணவர்களின் இணைத்து செயற்பாடுகளும் திட்டமிட்டபடி தயார்படுத்தல்களுடன் நடைபெறல்.....	128
4.4.2.11.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாட்டில் பங்குபற்றும் மாணவர்கள் ஒழுக்க விழுமியப்பண்புகளை பின்பற்றல்.....	129
4.4.2.12.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாட்டில் பங்குபற்றும் மாணவர்களின் நேர்ச்சிந்தனைப் போக்கு.....	131
4.4.2.13.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாட்டில் பங்குபற்றும் மாணவர்கள் மத்தியில் ஆக்கத்திறன் புத்தாக்கம்	132
4.4.2.14.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாட்டில் பங்குபற்றும் மாணவர்கள் மத்தியில் அழகியல், இரசனை.....	132
4.4.2.15.	பாடசாலைக்குரிய கடமைகளை சிறப்பாக நிறைவேற்றல்.....	132
4.4.2.16.	ஆசிரியருக்கு விருப்பமான பிள்ளையாக காணப்படல்.....	133
4.4.2.17.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாட்டில் பங்குபற்றும் மாணவர்கள் மத்தியில் நல்ல மனப்பாங்கு மாற்றம் காணப்படுகிறது.....	133
4.5.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளை பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்துவதில் காணப்படும் சவால்களை இழிவளவாக்குவதற்கும் இணைக்கலைத் திட்ட செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்குமான கருத்துக்களும் ஆலோசனைகளும் தீர்வுகளும்.....	134
4.5.1.	இணைக்கலைத்திட்ட வாய்ப்புக்கள் விரிவுபடுத்தப்படல்	135
4.5.2.	இணைக்கலைத்திட்டம் தொடர்பான ஆசிரியவாண்மைத்துவ விருத்தி..	136
4.5.3.	இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளை பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான ஆலோசனைகள், இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளுக்கு தடையாக அமையும் காரணிகளை நீக்குவதற்கான தீர்வுகள்.....	137
4.5.4.	இணைக்கலைத்திட்ட செயல்பாடுகளினை பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான மாணவர் விருப்பங்கள்.....	139
4.6.	சாரம்சம்.....	141

அத்தியாயம் 5: ஆய்வின் முடிவுகளும் விதப்புரைகளும்

5.1	அறிமுகம்.....	142
-----	---------------	-----

5.2	பாடசாலைகளில் காணப்படும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளின் பங்குபற்றல்களுக்கான வாய்ப்புகள்.....	143
5.2.1.	ஆய்வின் முடிவுகள்.....	143
5.2.2.	விதப்புரைகள்.....	144
5.3.	இணைக்கலைத்திட்ட செயல்பாடுகளை பாடசாலையில் விருத்தி செய்வதற்கு தடையாக அமையும் காரணிகள்.....	146
5.3.1.	ஆய்வின் முடிவுகள்.....	146
5.3.2.	விதப்புரைகள்	148
5.4.	சிரேஷ்ட இடைநிலை பிரிவு மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்தியில் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள் ஏற்படுத்தும் செல்வாக்கு...151	
5.4.1.	ஆய்வின் முடிவுகள்.....	152
5.4.2.	விதப்புரைகள்	152
5.5.	இணைக்கலைத்திட்டத்தை பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்துவதில் காணப்படும் சவால்களை இழிவளாக்குவதற்கும் இணைக்கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்குமான தீர்வுகளும் ஆலோசனைகளும்	
5.5.1.	ஆய்வின் முடிவுகள்.....	152
5.6.	தொடர் ஆய்வுகள்	154
5.7.	ஆய்வின் எல்லைகளும் ஆய்வின் வரையறைகளும்.....	154
5.8.	ஆய்வின் முடிவின் பிரயோகம்.....	155
5.9.	சாராம்சம்.....	156
	உசாத்துணை நூல்கள்	157

பின்னிணைப்புகள்

1.	ஆய்வுக்குட்பட்ட பாடசாலைகள் விபரம்.....	xvii
2.	காத்தான்குடி கோட்ட பாடசாலைகள் விபரம்.....	xviii
3.	மட்டக்களப்பு மத்தி வலய கல்விப்பிரதேசங்கள்	xiv
4.	பியர்ஸனின் பெருக்க திருப்ப இணைப்புக்குணகம் சமன்பாடு.....	xv
5.	மாணவர்களுக்கான வினாக்கொத்து.....	xxi
6.	ஆசிரியர்களுக்கான வினாக்கொத்து.....	xxix
7.	அதிபர்களுக்கான நேர்காணற்படிவம்	xxxvii
8.	இணைக்கலைத்திட்ட உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளருக்கான நேர்காணற்படிவம்.....	x