க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவு மாணவர்களுக்கு கற்பிப்பதில் நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்கள்

(கரைத்துரைப்பற்று கோட்ட 1AB, 1C பாடசாலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஓர் அளவை நிலை ஆய்வு)

முஹம்மட் றிஸ்வான் பாத்திமா ஜுஸ்லா

பதிவிலக்கம் : EU/IS/2016/AC/172

7072

LIBRARY
22 DEC 2023
EUSL, SRI LANKA

FAC 1160
Project Report
Library - EUSL

இந்த ஆய்வானது கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசாரப் பீடத்தினால் வழங்கப்படும் கல்விமாணிக் கற்கைநெறியின் ஓர் அங்கமாகக் கல்வி, பிள்ளை நலத்துறைக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

2023

ஆய்வுச்சுருக்கம் (Abstract of the study)

"க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவு மாணவர்களுக்கு கற்பிப்பதில் நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்கள்" எனும் கருப்பொருளில் அமையப் பெற்ற அளவை நிலை ஆய்வாக முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதனடிப்படையில் க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவு மாணவர்கள் வகுப்பறைக் கற்றலிலும் சுய கற்றலிலும் போதியளவு ஆர்வம் காட்டாதவர்களாகக் காணப்படுகிறார்கள். இவர்களுக்கான கற்பித்தலை நவீனத்துவம் வாய்ந்ததாக மேம்படுத்துவதற்கு நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் பாரிய சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கிறார்கள். நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் தம் கற்பித்தலை வினைத்திறனாக மேம்படுத்துவவதற்கு சவாலாக அமையும் காரணிகளை இனங்கண்டு அவற்றை நிவர்த்தி செய்வதற்கான வழிமுறைகளைக் கண்டறிவதனை நோக்காகக் கொண்டு இவ் ஆய்வு இடம்பெற்றது. முல்லைத்தீவு மாவட்ட, கரைத்துறைப்பற்றுக் கல்விக் கோட்டத்தில் க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவு மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கும் நியமனப்பாடம் சாரா ஆசிரியர்களைக் கொண்டு இவ் ஆய்வு முன்னெடுக்கப்பட்டமையால் 1AB மற்றும் 1C பாடசாலைகள் என்ற ரீதியில் 09 பாடசாலைகளும் நோக்க மாதிரியின் அடிப்படையில் தெரிவுசெய்யப்பட்டன. இவ் ஆய்விற்காக ஆய்வு மாதிரிகளாக 09 அதிபர்கள், 24 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் மற்றும் 12 பகுதித் தலைவர்கள் ஆகியோர் நோக்க மாதிரியின் அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்பட்டதற்கமைவாக ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டதுடன் 85 க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவு மாணவர்கள் படிமுறை எழுமாற்று மாதிரியின் அடிப்படையில் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளனர். ஆய்விற்காக தரவு சேகரித்தல் கருவிகளாக வினாக்கொத்து மற்றும் நேர்காணல் போன்றவை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவற்றின் மூலமாகப் பெறப்பட்ட அளவுசார் மற்றும் பண்புசார் தகவல்கள் Microsoft Excel 2013 எனும் மென்பொருள் முறையினூடாக பகுப்பாய்வு மற்றும் வியாக்கியானம் செய்யப்பட்டு இதன் மூலம் பல்வேறு முடிவுகளும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இதனடிப்படையில் நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் தமக்குரிய கற்பித்தலை மேற்கொள்வதற்குரிய வழிகாட்டல் இன்மை, நவீன கற்பித்தலை ஏற்படுத்துவதற்கு பாடசாலையில் நிலவும் வளப் பற்றாக்குறைகள், பெற்றோர்கள், நலன் விரும்பிகளின் போதியளவு பங்களிப்பின்மை, வலயக் கல்விப்பணிமனையால் கலைப்பிரிவு பாடங்களுக்கு வழங்கப்படும் குறைந்தளவு முக்கியத்துவம் போன்ற பல பிரச்சினைகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இதனடிப்படையில் நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்களை வெற்றிகரமாக முறியடித்து வினைத்திறனாகவும் வாண்மை விருத்தியுடனும் தம் கற்பித்தலை மேற்கொள்ளும் வகையில் விதப்புரைகள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

திறவுச் சொற்கள் : நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் கற்பித்தல் க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவு மாணவர்கள்

பொருளடக்கம் (contents)

உறுதிமொழி (Declaration) i

சான்றிதழ் (Certification) ii

நன்றி நவிலல் (Acknowledgement) iii

ஆய்வுச்சுருக்கம் (Abstract of the study) iv

பொருளடக்கம் (contents) v

பின்னிணைப்புக்கள் (Appendix) xi

அட்டவணைகள் (List of Tables) xii

உருக்கள்(List of Figures) xiv

அத்தியாயம் 1 அறிமுகம்

1.0 ஆய்வு அறிமுகம் 1

1.1 ஆய்வுப் பின்னணி 2

1.2 ஆய்வுப் பிரச்சினை 3

1.3 ஆய்வு நோக்கம் 5

1.4 ஆய்விற்கான நியாயம் 6

1.5 ஆய்வின் முக்கியத்துவம் 8

1.6 அருஞ்சொற்பதங்களின் விளக்கம் 10

1.7 சாராம்சம் 11

அத்தியாயம் 2 இலக்கிய மீளாய்வு

2.0 அறிமுகம் 12

2.1 கல்வி பற்றிய எண்ணக்கரு 12

2.2 இலங்கைக் கல்வி முறைகள் 14

2.2.1 முன்பள்ளிக் கல்வி 17

2.2.2 ஆரம்பக்கல்வி 19

2.2.3 இடைநிலைக்கல்வி 21

2.2.4 உயர்கல்வி 22

2.3 இடைநிலைக்கல்வி 24
2.3.1 கல்லூரி நிலை (12 – 13 தரங்கள்) 25
2.4 கலைப்பிரிவு 27
2.5 கற்பித்தல் முறை 28
2.6 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் பற்றிய எண்ணக்கரு 31
2.6.1 நியமனப் பாட மாற்றம் தொடர்பானவை 31
2.6.2 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் 32
2.7 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் 33
2.7.1 தனியாள் சவால்கள் 33
2.7.2 சமூகம் சார் சவால்கள் 35
2.7.3 கற்பித்தல் சார் சவால்கள் 36
2.7.4 வளப் பற்றாக்குறை 37
2.8 ஏனைய ஆய்வு முடிவுகள் 39
2.9 சாராம்சம் 40

அத்தியாயம் - 3 ஆய்வு முறையியல்

3.0 அறிமுகம் 41
3.1 ஆய்வு நோக்கம் 42
3.2 ஆய்வு அணுகுமுறையும் ஒழுங்கமைப்பும் 43
3.3 ஆய்வுப் பிரதேசம் 44
3.3.1 ஆய்வின் குடித்தொகை 45
3.3.2 மாதிரித் தெரிவும் மாதிரித் தெரிவு முறையும் நுட்பங்களும். 47
3.3.3 மாதிரித் தெரிவிற்கான நியாயங்கள் 50
3.4 ஆய்வுக் கருவிகளும் தரவு சேகரித்தலும் 51
3.4.1 ஆய்வுக் கருவிகளும் அளவீட்டு முறையும் 51
3.4.2 ஆய்வுக் கருவிகளை அமைப்பாக்கல் 54
3.4.3 ஆய்வுக் கருவிகளை முன்னாய்வு செய்தல் 54
3.4.4 ஆய்வுக் கருவிகளின் நம்பகமும் தகுதியும் 54
3.4.5 தரவுகளை சேகரித்தல் 55
3.5 தரவுகளின் பகுப்பாய்வு 56

3.6 நீதிநெறிக்கான யோசனை 56

3.7 சாராம்சம் 57

அத்தியாயம் - 4 தரவுப் பகுப்பாய்வு வியாக்கியானமும் கலந்துரையாடலும்

4.0 அறிமுகம் 58

4.1 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்களை இனங்காணல் 59

4.1.1 க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவிற்கு கற்பிக்கும் நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கும் பாடங்கள் 59

4.1.2 க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவு மாணவர்களுக்கக் கற்பிக்கும் நியமனப்பாடம் சாரா ஆசிரியர்களின் கல்வித் தகைமை. 61

4.1.3 க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவு மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கும் நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்களின் தொழிற்தகைமை 62

4.1.4 க.பொ.த கலைப்பிரிவு மாணவர்கள் குறைவான புள்ளி பெறுவதற்கு ஆசிரியர் காரணம் 64

4.2 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்களின் கற்பித்தற் செயற்பாட்டைக் கண்டறிதல் 66

4.2.1 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் உயர்தர கலைப்பிரிவுக்கு கையாளும் கற்பித்தற் முறைகள் 66

4.2.2 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள பயன்படுத்தும் கற்றற் கற்பித்தற் துணைச் சாதனங்கள் 70

4.2.3 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தும் கற்பித்தற் நுட்பங்கள் 73

4.2.4 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்களின் கடந்த ஐந்து வருட மாணவர் அடைவு மட்ட நிலை 74

4.2.5 நியமனப் பாட ஆசிரியர்களிடம் கற்கும் மாணவர்கள் வகுப்பறைக் கற்றலில் உள்ள ஆர்வம் 76

4.3 நியமனம் சாரா பாடத்தைக் கற்பிப்பதில் ஆசிரியர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள் 78

4.3.1 தனியாள் ரீதியான சவால்கள் 78

4.3.1.1 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்களின் கற்பிக்கும் பாடத்திலுள்ள மனநிலை 78

4.3.1.2 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் பிரச்சினைகளை வெற்றிகரமாக தீர்ப்பதற்கு உரிய வழிகாட்டல் இன்மை எனும் சந்தர்ப்பம். 79

4.3.1.3 க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவு மாணவர்கள் வகுப்பறையில் காட்டும் துலங்கல்கள் 80
4.3.1.4 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் எதிர்கொண்ட தனியாள் ரீதியான சவால்கள் 81
4.3.1.5 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்களிடம் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் எதிர்கொண்ட தனியாள் ரீதியான சவால்கள் 82
4.3.1.6 க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவு மாணவர்களுக்கான பெற்றோர் பங்களிப்புக்கள் 84

4.3.2 வளங்கள் ரீதியான சவால்கள் 85
4.3.2.1 க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவு மாணவர்களுக்கான கற்றற் கற்பித்தற் வளங்கள் 85
4.3.2.2 வளங்களில் நிலவும் பற்றாக்குறை 86
4.3.2.3 கற்றற் கற்பித்தலுக்குப் பொருத்தமான வகுப்பறைச் சூழல் 87
4.3.2.4 வகுப்பறை சார்ந்த பிரச்சினைகள் எனும் ரீதியில் ஆசிரியர் கற்பித்தலை சரிவர மேற்கொள்ளாத சந்தர்ப்பங்கள் 90
4.3.2.5 வகுப்பறை சார்ந்த பிரச்சினைகள் எனும் ரீதியில் ஆசிரியர்கள் மேற்கொள்ளும் கற்பித்தலை உள்வாங்க முடியாமை 91
4.3.2.6 வகுப்பறைக் கற்றலில் சந்தேகம் தீர்த்தல் 93

4.3.3 சமூக ரீதியான சவால்கள் 94
4.3.3.1 க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களின் கற்றற் கற்பித்தலில் பெற்றோர்களின் பங்களிப்புக்கள் 94
4.3.3.2 க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களின் கற்றற் கற்பித்தலில் நலன்விரும்பிகள் மற்றும் பழைய மாணவர்களின் பங்களிப்புக்கள் 96
4.3.3.3 க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களின் கற்றற் கற்பித்தலில் மாணவர் ரீதியான சவால்கள் 98
4.3.3.4 க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களின் கற்றற் கற்பித்தலுக்கு அதிபரின் பங்களிப்புக்கள் 99
4.3.3.5 க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களின் கற்றற் கற்பித்தலுக்கு சக ஆசிரியர்களின் பங்களிப்புக்கள் 101

4.3.4 பாடசாலைசார் சவால்கள் 102

4.3.4.1 க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவிற்கான முக்கியத்துவம் 102

4.3.4.2 நலன்விரும்பிகள், பழைய மாணவர் சங்கத்தவரின் பங்களிப்புக்கள் 104

4.4 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்களை வெற்றிகரமாக்குவதற்கான ஆலோசணைகள் 105

4.4.1 மாணவர்கள் சார்பான சவால்களை தீர்த்தல் 105

4.4.2 வலயக் கல்விப் பணிமனை சார் பங்களிப்புக்கள் 107

4.4.3 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர் என்ற ரீதியில் அதிபரின் பங்களிப்புக்கள் 108

4.5 நேர்காணலின் மூலம் பெற்ற தகவல்கள் 111

4.5.1 அதிபர்களிடமிருந்து நேர்காணல் மூலம் பெற்ற தகவல்கள் 111

4.5.2 பகுதித்தலைவர்களிடமிருந்து நேர்காணல் மூலம் பெற்றுக் கொண்ட தகவல்கள் 113

4.6 சாராம்சம் 115

அத்தியாயம் - 5 ஆய்வின் முடிவுகளும் விதப்புரைகளும்

5.0 அறிமுகம் 116

5.1 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்களை இனங்காணல் 116

5.1.1 முடிவுகள் 117

5.1.2 விதப்புரைகள் 117

5.2 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்களின் கற்பித்தற் செயற்பாட்டைக் கண்டறிதல் 119

5.2.1 முடிவுகள் 119

5.2.2 விதப்புரைகள் 119

5.3 நியமனம் சாரா பாடத்தைக் கற்பிப்பதில் ஆசிரியர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள் 121

5.3.1 முடிவுகள் 121

5.3.2 விதப்புரைகள் 123

5.4 நியமனப் பாடம் சாரா ஆசிரியர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்களை வெற்றிகரமாக்குவதற்கான ஆலோசணைகள் 125

5.4.1 ஆசிரியர்களின் எதிர்பார்ப்புக்கள் 125

5.4.2 விதப்புரைகள் 127

5.5 ஏனைய முன்மொழிவுகள் 128

5.6 ஆய்வின் வரையறை 129
5.7 ஆய்வின் பிரயோகம்..130
5.8 எதிர்காலத்தில் தொடரவிருக்கும் ஆய்வுகளுக்கான ஆலோசனைகள்.............................131
5.9 சாராம்சம்..131
உசாத்துணைகள் 132