

பள்ளிக்குடியிருப்புப் பிரதேச கொம்புமுறிச் சடங்கும்  
அதன் அரங்கியல் வெளிப்பாடும் : ஓர் ஆய்வு



FAC 1207  
Project Report  
Library - EUSL

சிறினிவாசன் டிலானி

EU/IS/2016/AC/025

CS 6925



இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது நுண்கலைத்துறையில் இளங்கலைமாணி சிறப்புக் கற்கைநெறியின் இறுதி வருடப் பரீட்சையின் ஓர் அலகாக கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்திற்கு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



நுண்கலைத்துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2023

Declaration.....	i
உறுதியுரை.....	ii
முன்னுரை .....	iii
நன்றியுரை .....	iv
பொருளடக்கம்.....	v
பின்னிணைப்புக்கள்.....	ix

### அத்தியாயம் 01

1.0 ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.1 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
1.2 ஆய்வுப் பிரச்சினைகள்.....	3
1.3 ஆய்வுக் கருதுகோள்கள்.....	3
1.4 ஆய்வின் நோக்கங்கள்.....	4
1.5 ஆய்வு எல்லை.....	4
1.6 ஆய்வு முறையியல்.....	4
1.6.1 தரவுகள் .....	4
1.5 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்.....	5
1.9 இலக்கிய மீளாய்வு.....	5
1.10 ஆய்வுப் பகுப்பு .....	12

### அத்தியாயம் 02

#### ஆய்வுப் பிரதேசம் பற்றிய அறிமுகம்

2.1 அமைவிடம்.....	13
2.2 சனத்தொகை .....	19
2.3 பொருளாதாரம் .....	19
2.4 போக்குவரத்து.....	21
2.5 கல்வி.....	22
2.6 விளையாட்டு .....	23
2.7 சுகாதாரம்.....	23

2.8 மக்கள் வாழ்வியல் .....	25
2.9 கலைகள் .....	26
2.10 சமயம் .....	30
2.11 சடங்குகள் .....	30
2.12 நம்பிக்கைகள் .....	33

### அத்தியாயம் 03

#### பள்ளிக்குடியிருப்பு கிராம மக்களின் தெய்வ வழிபாடுகள்

3.1 இலங்கையில் சைவ மக்களின் வழிபாட்டுநெறி.....	37
3.1.1 ஆகம நெறிக்கமைந்த வழிபாட்டு ஆலயங்கள்.....	37
3.1.1.1 ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலயம்.....	38
3.1.1.2 பள்ளிக்குடியிருப்பு நாகதம்பிரான் ஆலயம்.....	41
3.1.2 பொதுமக்கள் நெறிக்கமைந்த வழிபாட்டு ஆலயங்கள்.....	42
3.1.2.1 ஐயனார் வேள்வி.....	43
3.1.2.2 வன்னித்தெய்வ வழிபாடு.....	45
3.1.2.3 நாயன்மார் சடங்கு.....	45
3.1.2.4 கொடும்பாவி எரிப்பு.....	46
3.1.2.5 மோராண்டகுளப் பத்தினி அம்மன் ஆலயம்.....	46

### அத்தியாயம் 04

#### கொம்புமுறி சடங்கின் தோற்றப் பின்னணி மற்றும், பள்ளிக்குடியிருப்புப் பிரதேச கொம்புமுறியின் நடைமுறைகள்.

4.1 கொம்புமுறி விளையாட்டின் தொன்மை.....	50
4.2 தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலில் கொம்புமுறி சடங்காற்றுகை.....	51
4.3 சிங்கள மக்களது வாழ்வியலில் கொம்புமுறி சடங்காற்றுகை.....	53
4.4 அன்கெலியவிற்கும் கொம்புமுறிக்கும் இடையிலான ஒப்பீடு.....	59
4.5 கொம்புமுறி ஆற்றுகை செய்யப்பட்ட இடங்கள்.....	60
4.5.1 சித்தாண்டி பிரதேச கொம்புமுறி சடங்காற்றுகை.....	61
4.5.2 வந்தானுமுலைப் பிரதேச கொம்புமுறி சடங்காற்றுகை.....	62
4.5.2.1 கொம்பு தயார்படுத்தல் நிகழ்வு.....	63
4.5.2.2 கொம்பு வரிதல்.....	64
4.5.2.3 சபைக்குக் கொம்பு காட்டுதல்.....	64
4.5.2.4 கொம்புமுறி விளையாட்டில் இறுதி நிகழ்வும் கொம்பு முறித்தலும்.....	64

4.5.2.5 கொம்பு முறிந்த பின்னர் நடக்கும் விளையாட்டுக் கொண்டாட்டம்.....	65
4.5.3 தம்பிலுவில் பிரதேச கொம்புமுறி சடங்காற்றுகை.....	66
4.5.4 பள்ளிக்குடியிருப்புப் பிரதேச கொம்புமுறி சடங்காற்றுகை.....	67
4.5.4.1 பொதுக்கூட்டம்.....	68
4.5.4.2 கொம்புத் தலைவர்கள் நியமனம்.....	69
4.5.4.3 கொம்பு நேருதல்.....	70
4.5.4.4 வழிபாட்டிடத்தில் தற்காலிக கொட்டில்கள் அமைத்தல்.....	70
4.5.4.5 ஏடகம் அமைத்தல்.....	71
4.5.4.6 தாயம்மன் கோயிலுக்குச் சென்று தீர்த்தம் எடுத்தல்.....	71
4.5.4.7 போர்த் தேங்காய் உடைத்தல்.....	72
4.5.4.8 இலங்கைக் காவலனுக்குத் தீ மூட்டல்.....	72
4.6 கொம்புமுறியின் ஒன்பது நாட்களுக்குமான நடைமுறைகள்.....	73
4.6.1 முதல் நாள் நிகழ்வு.....	73
4.6.2 இரண்டாம் நாள் நிகழ்வு.....	73
4.6.3 மூன்றாம் நாள் நிகழ்வு.....	73
4.6.4 நான்காம் நாள் நிகழ்வு.....	74
4.6.5 ஐந்தாம் நாள் நிகழ்வு.....	74
4.6.6 ஆறாம் நாள் நிகழ்வு.....	74
4.6.7 ஏழாம் நாள் நிகழ்வு.....	74
4.6.8 எட்டாம் நாள் நிகழ்வு.....	75
4.6.9 இறுதி நாள் சரிகொம்பு பூட்டல்.....	75

## அத்தியாயம் 05

### பள்ளிக்குடியிருப்பில் தற்போது நிகழ்ந்த கொம்புமுறியும் பெண்களின் பங்குபற்றுதலும், கோட்பாட்டுப் பின்னணியும்.

5.1 கொம்புமுறியின் நடைமுறைகள்.....	78
5.1.1 பொதுக்கூட்டம் நடாத்துதல்.....	78
5.1.2 சிறுகொம்பு நேர்தல்.....	80
5.1.3 தீர்த்தம் எடுத்தலும் பெரிய கொம்பு நேர்தலும்.....	80
5.1.4 பூசகரை அழைக்கும் முறை.....	80
5.1.5 போர்த் தேங்காய் உடைத்தலும் முதலாம் திருவிழாவும்.....	81
5.1.6 இரண்டாம் நாள் திருவிழா.....	82
5.1.7 ஆறாம் நாள் திருவிழா.....	83
5.1.8 ஏழாம் நாள் திருவிழா.....	84
5.1.9 எட்டாம் நாள் திருவிழா.....	84

5.1.10 இறுதி நாள் திருவிழா.....	85
5.2 கொம்பு விளையாட்டுக்குத் தேவையான பொருட்கள்.....	87
5.2.1 கொம்பு.....	87
5.2.2 செவ்வாய்க் குற்றி.....	88
5.2.3 பில்லி.....	88
5.2.4 நுகம் (உலக்கை).....	88
5.2.5 வடம் .....	89
5.3 கொம்பு விளையாட்டுடன் தொடர்புடைய ஏனைய செயற்பாடுகள்.....	89
5.3.1 தேர்கள் கட்டுதலும் அலங்கரித்தலும் .....	89
5.3.2 கொம்புமால் அமைத்தல் .....	89
5.3.3 நோம்பு மால் அமைத்தல் .....	90
5.3.4 இலங்கைக் காவலனுக்குத் தீ மூட்டல்.....	90
5.3.5 கொம்பு விளையாட்டில் பயன்படுத்தும் வாத்தியங்கள்.....	91
5.3.6 வசை பாடுதல்.....	91
5.3.7 பள்ளிக்குடியிருப்பு அம்மன் குளிர்ந்திக் காவியம்.....	94
5.4 பள்ளிக்குடியிருப்பு கொம்புமுறிவிளையாட்டில் பெண்களின் பங்குபற்றுதல்.....	94
5.5 கோட்பாட்டுப் பின்புலத்தில் கொம்புமுறி நிகழ்த்துகை .....	96
5.5.1 கொம்புமுறியும் பெண்ணியல் வாதக் கோட்பாடும் .....	97
5.5.2 கொம்புமுறியும் சூழலியல் அரங்கக் கோட்பாடும் .....	98
5.5.3 கொம்புமுறியும் ஒடுக்கப்பட்டோருக்கான அரங்கக் கோட்பாடும்.....	98
5.5.4 கொம்புமுறியும் உள ஆற்றுப்படுத்தலும்.....	99
5.5.5 விளையாட்டுக்கள் தொடர்பான கோட்பாடுகள்.....	100

## அத்தியாயம் 06

### கொம்புமுறியின் அரங்கச் செயற்பாட்டு அழகியல் வெளிப்பாடும் அதன் முக்கியத்துவமும்

6.1 அரங்கச்செயற்பாடுகள் .....	102
6.2 கொம்புமுறியின் அழகியல் வெளிப்பாடு .....	106
6.3 கொம்புமுறி ஆற்றுகை ஓர் சமூகவியல் அரங்கு என்பதன் பொருத்தப்பாடு .....	109
6.4 கொம்புமுறி விளையாட்டின் முக்கியத்துவம் .....	110

அத்தியாயம் - 07

பரிந்துரைகளும் , முடிவுரையும்

7.1 பரிந்துரை.....	115
7.2 முடிவுரை.....	117
உசாத்துணை.....	120