



புனாகலை நித்தியஜோதியின் இலக்கிய ஆக்கங்கள்- ஓர் ஆய்வு

முழுப் பெயர்: தர்ஷிகா விஸ்வலிங்கம்

பதிவு இலக்கம்: EU/IS/2016/AC/424

சுட்டெண்: CS 7324

Eastern University, Sri Lanka
Academic Affairs Department

17 AUG 2023

Vantharumoolai
Chenkalady



FAC 1232



Project Report
Library - EUSL

இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது தமிழ் இளங்கலைமாணி சிறப்புக் கற்கைநெறியின் இறுதி வருடப் பரீட்சையின் ஓர் அலகாக கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

தமிழ்க் கற்கைகள் துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2023

பொருளடக்கம்.

அத்தியாயம் ஒன்று

1.1ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
1.3ஆய்வு நோக்கங்கள்:-	2
1.4ஆய்வுப் பிரச்சினை	2
1.5 ஆய்வு வரையறை	3
1.6 ஆய்வு மூலங்கள்	3
1.7 இலக்கிய மீளாய்வு.....	3
1.8 அத்தியாய வைப்புமுறை.....	4

அத்தியாயம் இரண்டு

2.0 மலையக இலக்கிய அறிமுகம்.....	5
2.1. மலையக இலக்கிய வரலாறும் வளர்ச்சியும்.	5
2.1.1 மலையக சிறுகதைகளின் வளர்ச்சி	9
2.1.2 மலையக கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.....	13
2.1.3 மலையகத்தில் நாவல்கள் வளர்ச்சி.	15

அத்தியாயம் மூன்று

3.1 வாழ்க்கை வரலாறு.....	19
3.2 கவிஞரின் இலக்கியப் பிரவேசம்	21
3.3 கவிஞரின் அரசியல் பணிகள்	22
3.4 கவிஞரின் கல்விப் பணிகள்	23
3.5 சமூகப் பணிகள்	24
3.5.1 ஈழத்து திரைப்பட நடிகரான நாராயனசுவாமி தனரெத்தினம் நினைவுநாள்.....	25
3.5.2 கவிஞர் இளங்கோவன் நினைவு நாள்,	24
3.6 கவிஞர் பூனாகலை நித்தியஜோதி அவர்களுக்கு கிடைக்கப்பெற்ற பாராட்டுக்களும், சான்றிதழ்களும்.	25

அத்தியாயம் நான்கு

04. நித்தியஜோதியின் இலக்கிய ஆக்கங்கள்.....	26
4.1 சிறுகதை.....	26
4.1.1 உள்ளடக்கங்கள்.....	28
4.1.2 கதைத் தலைப்பு.....	32
4.1.3 வர்ணனை பயன்பாடு.....	32
4.1.4 எடுத்துரைப்பு முறை.....	35
4.1.5 உத்திமுறை.....	36
4.1.6 பாத்திரப்படைப்பு.....	40
4.1.7 மொழிநடை.....	40
4.2 கவிதைகள்.....	42
4.2.1 கவிதையின் உள்ளடக்கங்கள்.....	42
4.2.2 கவிதையில் கைகாண்டுள்ள உத்தி முறைகள்.....	63
4.3 நாவல்.....	76
4.3.1 கதைக்கரு.....	77
4.3.2 உத்திமுறைகள்.....	78
4.3.3 பாத்திரப்படைப்பு.....	82
4.4 ஆய்வு நூல்.....	82

அத்தியாயம் ஐந்து

0.5 தொகுப்புரையும், மதிப்பீடு.....	86
5.1 தொகுப்புரை.....	86
5.2 மதிப்பீடு.....	87
உசாத்துணைகள்.....	91
பின்னிணைப்பு.....	v