

‘தீர்த்தக்கரை’ சஞ்சிகை – ஒரு ஆய்வு



பெயர் : பவுன்ராஜ் தினேஸ்குமார்

பதிவிலக்கம் : EU/IS/2016/AC/124

சுட்டெண் : CS7024



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்தின் தமிழ் கற்கைகள் துறையில் தமிழ் சிறப்புக் கற்கைநெறியின் ஒரு பகுதித் தேவையை பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு இவ்வாய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

தமிழ் கற்கைகள் துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2023

உள்ளடக்கம்

விடயம்

பக்கம்

உறுதியுரை	i
நன்றியுரை	ii
முன்னுரை.....	iii

அத்தியாயம் ஒன்று

1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
1.3 ஆய்வு நோக்கம்.....	1
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	2
1.5 ஆய்வு முறையியல்	2
1.5.1 முதலிலைத் தரவுகள்	2
1.5.2 இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள்.....	2
1.6 ஆய்வு வரையறை	2
1.7 இலக்கிய மீளாய்வு.....	3
1.8 ஆய்வு ஒழுங்குமுறை	4

அத்தியாயம் இரண்டு

2. ஈழத்து தமிழ் சஞ்சிகைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.....	5
--	---

அத்தியாயம் மூன்று

3.1 மலையகம் ஓர் அறிமுகம்	11
3.2 மலையக சஞ்சிகைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.....	15
3.3 மலையக சஞ்சிகைகளின் வளர்ச்சிக்கு பங்காற்றிய இலக்கியக் கர்த்தாக்கள்	20
3.3.1 சாரல் நாடன்.....	20
3.3.2 குறிஞ்சித் தென்னவன்.....	21
3.3.3 மல்லிகை சி.குமார்.....	22
3.3.4 தெளிவத்தை ஜோசப்.....	24
3.3.5 சி.வி.வேலுப்பிள்ளை	26
3.3.6 அந்தனி ஜீவா	28

அத்தியாயம் நான்கு

4.1 தீர்த்தக்கரை சஞ்சிகையின் அறிமுகம்.....	32
4.2 தீர்த்தக்கரை சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் பற்றிய அறிமுகம்.....	33

4.3 தீர்த்தக்கரை சஞ்சிகையில் வெளிவந்துள்ள ஆக்கங்கள்	34
4.3.1 சிறுகதைகள்	36
4.3.1.1 உள்ளடக்க அடிப்படையில்.....	38
4.3.1.1.1 மலையக வாழ்வியல்	38
4.3.1.1.2 இன ரீதியிலான போராட்டம்.....	39
4.3.1.1.3 சமூகப் பிரச்சினைகள்.....	43
4.3.1.1.4 அரசியல் பிரச்சினைகள்.....	49
4.3.1.1.5 பாலியல் பிரச்சினைகள்	51
4.3.1.1.6 சாதிப் பிரச்சினைகள்	51
4.3.1.1.7 அக உணர்வின் வெளிப்பாடுகள்	53
4.3.1.1.8 வரலாற்றினை கூறும் பண்பு.....	55
4.3.1.1.9 பண்பாட்டு கலாசார அம்சங்கள்.....	56
4.3.1.2 பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள உத்திமுறைகள்.....	56
4.3.1.2.1 தலைப்பு.....	56
4.3.1.2.2 மொழிநடை.....	57
4.3.1.2.3 பாத்திரப் படைப்பு	61
4.3.1.2.4 கதைக் கூறும் பண்பு.....	63
4.3.1.2.5 அணி பயன்பாடு.....	64
4.3.1.2.6 குறியீட்டு முறை.....	65
4.3.2 கவிதைகள்	65
4.3.2.1 உள்ளடக்க அடிப்படையில்.....	66
4.3.2.1.1 அதிகாரத்திற்கு எதிரான வெளிப்பாடு	66
4.3.2.1.2 யுத்தத்தின் வெளிப்பாடு	68
4.3.2.1.3 வறுமை	70
4.3.2.1.4 கல்விப்பிரச்சினை.....	71
4.3.2.1.5 வர்க்க வேறுபாடு.....	72
4.3.2.1.6 பிரஜாவுரிமை பிரச்சினை.....	72
4.3.2.1.7 பொருளாதார பிரச்சினை.....	73
4.3.2.1.8 இனப்பிரச்சினை.....	74
4.3.2.1.9 தொழில் முறைகளை எடுத்துக்கூறல்.....	75
4.3.2.2 பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள உத்திமுறைகள்.....	76
4.3.2.2.1 மொழிவழக்கு	76
4.3.2.2.2 வர்ணனைகள்.....	77
4.3.2.2.3 மக்களின் உணர்ச்சியைத் தூண்டல்	77

4.3.3 கட்டுரைகள்.....	78
4.3.3.1 தேசிய இனப்பிரச்சினை.....	78
4.3.3.2 மலையக சமூக உருவாக்கம்.....	83
4.3.4 ஏனைய ஆக்கங்கள்.....	88
4.3.4.1 மொழிபெயர்ப்பு கதைகள்.....	88
4.3.4.2 விமர்சனங்கள்.....	91
4.3.4.3 மலையக நாட்டுப் பாடல்கள்.....	96
4.3.4.4 தத்துவக் குறிப்புகள்.....	98
4.3.4.5 வாசகர்களின் கேள்விகளும் பதில்களும்.....	100
4.3.4.6 வாசகர் கடிதங்கள்.....	102
அத்தியாயம் ஐந்து	
5. மதிப்பீடு.....	104
உசாத்துணை.....	106