

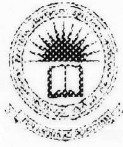
புறநானூற்றில் பெண்கள் - ஓர் ஆய்வு



பெயர் - த. விஷ்ணுதா

பதிவிலக்கம் - EU/IS/2016/AC/104

சுட்டிலக்கம் - CS7004



FAC 1238



Project Report
Library - EUSL

Eastern University, Sri Lanka
Academic Affairs Department

15 AUG 2023

Vantharumoolai
Chenkalady

தமிழ்க் கற்கைகள் துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை	i
நன்றியுரை.....	ii
முன்னுரை.....	iii
1. ஆய்வு முன்மொழிவு	1
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்	1
1.3 ஆய்வின் நோக்கம்.....	2
1.4 ஆய்வு பிரச்சினை.....	3
1.5 ஆய்வுக் கருதுகோள்.....	3
1.6 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்.....	3
1.7 ஆய்வு முறையியல்	4
1.8 இலக்கிய மீளாய்வு.....	4
1.9 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு.....	5
2. சங்ககால, புறநானூறு அறிமுகம்.....	6
2.1 சங்ககால அறிமுகம்	6
2.2 சங்க இலக்கியத்தின் முக்கியத்துவம்.....	9
2.3 சங்க இலக்கியங்கள் அறிமுகம்	11
2.3.1 எட்டுத்தொகை நூல்கள்	13
2.3.1.1 புறநானூறு அறிமுகம்.....	13
3. புறநானூற்றில் பெண்கள்.....	24
3.1 பெண்புலவர்களின் ஆளுமை.....	24
3.1.2 பாரிமகளிர்	28
3.2 பெண்களின் கலை ஈடுபாடு.....	30
3.2.1 இசைக்கலை	31
3.2.2. புறநானூற்றில் கூத்துக்கலை.....	33
3.3. பெண்களின் வீர உணர்வு	35
3.4 பெண்களின் அரசியல் செல்வாக்கு	40
3.5 பெண் கல்வி.....	42

3.6 பெண்ணின் கற்பொழுக்கம்	50
3.7. கைம்பெண்.....	58
3.8 பரத்தையர்.....	67
3.9 விருந்தோம்பல் பண்பு.....	68
3.10 ஒப்பனை.....	72
3.11 அணிகலன்கள்.....	74
3.12 உடை	76
3.13 ஆனந்தப்பையுளில் பெண்.....	80
3.14 தொழில் செய்யும் பெண்கள்	82
4.0 தொகுப்புரை, மதிப்புரை	84
4.1 தொகுப்புரை	84
4.2. மதிப்புரை	88
உசாத்துணைகள்	90