தம்பன்கடுவ பிரதேச செயலகத்திற்குட்பட்ட பிரதேசத்தில் கலாசார சுற்றுலா அபிவிருத்தி

முஹம்மது பாரூக் றுஸ்னா பர்வின்

EU/IS/2017/AC/480

CS8180

LIBRARY
0 4 SEP 2024
EUSL, SRI LANKA

புவியியல் சிறப்புக்கலைமாணிப் பட்டத்தின் ஒரு பகுதி தேவையினை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழக புவியியற்துறைக்கு சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

புவியியற்துறை,

கலைகலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

2023

FAC 1288

Project Report
Library - EUSL

ஆய்வு சுருக்கம்

சுற்றுலா என்பது எல்லா மக்களுக்கும் அவர்கள் சேவையும் விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றும் முகமாக மேற்கொள்ளப்படும் பயணங்கள் ஆகும். சுற்றுலா துறையின் வகைகளில் பிரதானமான ஒன்றாக கலாச்சார சுற்றுலா விளங்குகின்றது அந்த வகையில் இவ்வாய்வானது தம்பள்கடுவ பிரதேச செயலகத்திற்கு உட்பட்ட கலாசார சுற்றுலாவின் நிலை எவ்வாறு காணப்படுகிறது என்பதை பிரதான நோக்கின் அடிப்படையில் இவ்வாய்வானது மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. கலாசார சுற்றுலாவிற்கு வாய்ப்பான படங்களை படமாக்கள், கலாசாரம் மையங்கள் எதிர்கொள்ளும் தாக்கங்களை அறிதல் மற்றும் படமாக்கள் ஆகிய உள்நோக்கங்களையும் கொண்டுள்ளது. முதலாம் இரண்டாம் நிலைத்தரவுகள் சேகரிப்பு முறையின் மூலம் Arc GIS, Google earth pro, maps me போன்ற மென்பொருட்களை பயன்படுத்தி சுற்றுலாவுக்கு வாய்ப்பான பிரதேசங்கள் படமாக்கப்பட்டுள்ளது. எளிய எழுமாற்று முறை மூலம் 72 வினா கொத்து மூலம் பெறப்பட்ட தரவுகள் Excel மென்பொருள் மூலம் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும் நேர்காணல், கலந்துரையாடல், குவியக்குழு, கலந்துரையாடல் நுட்ப முறைகளை பயன்படுத்தி ஆய்வில் தரவுகள் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆய்வில் தம்பன்கடுவ பிரதேச செயலகத்திற்கு உட்பட்ட பகுதிகளில் கலாசார சுற்றுலாவுக்கு வாய்ப்பான இடங்கள் கண்டறியப்பட்டு படமாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆய்வுப்பிரதேசத்தில் காணப்படும் 27 சுற்றுலாத்தளங்கள் படமாக்கப்பட்டதுடன் 4 இடங்களான ஸ்ரீவிஜயராம விஹாரய, சோமாவதி தேவியின் உருவ சிலை, பௌத்த மண்டபம், தொல்பொருள் நூதனசாலை ஆகிய சுற்றுலாவுக்கு வளவாய்ப்பினை கொண்ட தளங்களாக அடையாளப்படுத்தப்படுள்ளன. கலாசார சுற்றுலா மையங்கள் எதிர்நோக்கும் தாக்கங்கள் எனும் போது சுற்றுலா தளத்தின் அமைவிடத்தன்மையும், சுற்றுலாத்தலங்கள் ஏற்படும் பிரச்சினைகளும் சுற்றுலாத்தலங்களில் பல்லுயிர் தன்மை பாதிக்கப்படுதல் மற்றும் சுற்றுலாத்தலங்களில் கலாசார சீர்கேடுகள் ஏற்படல், அதிகம் ஆய்வு பிரதேசத்தில் இனங்காணப்பட்டுள்ளது. பிரச்சினைகளுக்கான பரிந்துரைகளாக சுற்றுலா தலங்களை முறையான பராமரித்து பாதுகாத்தல், கலாசார சுற்றுலாக்களை மையப்படுத்தி அபிவிருத்தி திட்டங்கள் கொண்டு வருதல், கலாசார நிகழ்வுகளை ஊக்குவிப்பதன் மூலம் சுற்றுலா தளங்களை விருத்தி அடையச் செய்தல், சுற்றுலா பயணிகளுக்கான சுற்றுலாவுக்கான அனைத்து விதமான வசதிகளை மேம்படுத்தி கொடுத்தல், சுற்றுலாத்தலங்களை விளம்பரப்படுத்தல், கலாசார சுற்றுலாவுடன் தொடர்புபட்ட நவீன திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தல், போன்ற பரிந்துரைகளும் ஆய்வின் முடிவில் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

திரவுச்சொற்கள் - கலாசார சுற்றுலா. அபிவிருத்தி. வேலை வாய்ப்புகள். வெளிநாட்டுப் பயணிகள். அமைவிடத்தன்மை

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை	i
நன்றியுரை	iii
ஆய்வுச் சுருக்கம்	iv
பொருளடக்கம்	v
அட்டவணையின் பட்டியல்	viii
படங்களின் பட்டியல்	ix
வரைபடங்களின் பட்டியல்	x
ஒளிப்படங்களின் பட்டியல்	xi

அத்தியாய ஒழுங்கமைப்பு

அத்தியாயம் 01

1.1	அறிமுகம்	1
1.2	ஆய்வு பிரச்சினை	4
1.3	ஆய்வு வினா	5
1.4	ஆய்வின் நோக்கம்	5
1.5	ஆய்வின் முக்கியத்துவம்	5
1.6	ஆய்வு வரையறை	7
1.7	அத்தியாயக் கட்டமைப்பு	8

அத்தியாயம் 02

2.1	இலக்கிய மீளாய்வு	9
2.2	கோட்பாட்டு விளக்கம்	19
2.2.1	சுற்றுலாவின் வரையறை	19
2.2.2	இலங்கையின் சுற்றுலா	20
2.2.3	சுற்றுலாவின் வகைகள், வடிவங்கள்	23
2.2.4	கலாசார சுற்றுலா அறிமுகம்	31
2.2.5	கலாசார சுற்றுலா வரையறைகள்	32
2.2.6	கலாசார சுற்றுலா மேற்கொள்ளக் கூடிய இடங்கள்	35
2.2.7	உலகில் கலாசார சுற்றுலா	37
2.2.8	இலங்கையின் கலாசார சுற்றுலா	39
2.2.9	பொலன்னறுவையில் கலாசார சுற்றுலா	41

அத்தியாயம் 03

3.1	ஆய்வுப் பிரதேச அமைவிடம்	43
3.1.1	ஆய்வுப் பிரதேச பௌதீக பாங்கு	44
i.	மண்வளம்	45
ii.	இயற்கை தாவரம்	46
iii.	காலநிலை	46
iv.	ஆய்வுப்பிரதேச சமூகநிலை	49
v.	சனத்தொகை	49
vi.	கல்வி	51
vii.	சுகாதாரம்	52
viii.	போக்குவரத்து	52
3.1.2	ஆய்வுப்பிரதேசத்தின் பொருளாதார நிலை	53
i.	விவசாயம்	54
ii.	வர்த்தகம்	55
iii.	மீன்பிடி	56
3.2	ஆய்வு முறையியல்	57
3.2.1	தரவுகள்	
3.2.2	தரவு சேகரிப்பு முறைகள்	
3.3.3	தரவுப்பகுப்பாய்வு	66
i.	அளவுசார் பகுப்பாய்வு	66
ii.	பண்பு சார் பகுப்பாய்வு	66
iii.	இடரீதியான பகுப்பாய்வு	67
iv.	SWOT பகுப்பாய்வு	68

அத்தியாயம் 04

4.1	தம்பன்கடுவ பிரதேச செயலகத்திற்குட்பட்ட பகுதியில் கலாசார சுற்றுலாவுக்கு வாய்ப்பான இடங்களை படமாக்கள்	68
4.1.1	லக்ஸஉயன கிராம சேவகர் பிரிவு	68
4.1.2	நிஸங்கமல்லபுர கிராம சேவகர் பிரிவு	76
4.1.3	கல்தம்பராவ கிராம சேவகர் பிரிவு	88

4.1.4	எதுமல்பிடிய கிராமசேவகர் பிரிவு	91
4.1.5	மகசென பெதச கிராமசேவக பிரிவு	97
4.1.6	குருப்பு சந்தி கிராம சேவகர் பிரிவு	98
4.1.7	பொலன்னறுவை நகர கிராம சேவகர் பிரிவு	100
4.2	கலாசார சுற்றுலா மையங்கள் எதிர் கொள்ளும் தாக்கங்கள்	101
4.2.1	நேரான, மறையான தாக்கங்கள்	101
4.3	SWOT பகுப்பாய்வு	114

அத்தியாயம் 05

5.1	முடிவுரை	123
5.2	பரிந்துரை	124
	உசாத்துணை	xii
	பின்னிணைப்பு	xv

அட்டவணைகளின் பட்டியல்

அட்டவணை 3.1	ஆய்வுப் பிரதேசத்தின் சனத்தொகை	49
அட்டவணை 3.2	வயது, பால் அடிப்படையில் சனத்தொகை	50
அட்டவணை 3.3	ஆய்வுப் பிரதேசத்தின் இன அடிப்படையில் குடும்பங்கள்	50
அட்டவணை 3.4	ஆய்வுப் பிரதேசத்தின் கல்விமட்டம்	51
அட்டவணை 3.5	ஆய்வுப் பிரதேசத்தின் சுகாதாரம்	52
அட்டவணை 3.6	ஆய்வுப் பிரதேசத்தின் போக்குவரத்து வசதிகள்	53
அட்டவணை 3.7	ஆய்வுப் பிரதேசத்தின் பழ உற்பத்தி	54
அட்டவணை 3.8	ஆய்வுப் பிரதேசத்தின் தானிய உற்பத்தி	55
அட்டவணை 3.9	ஆய்வுப் பிரதேசத்தின் மரக்கறி உற்பத்தி	55
அட்டவணை 3.10	ஆய்வுப் பிரதேசத்தின் வியாபாரம் மேற்கொள்பவர்கள்	56
அட்டவணை 3.11	ஆய்வுப் பிரதேசத்தின் மீன்பிடி மேற்கொள்பவரகள்	57
அட்டவணை 3.12	வினாக்கொத்து வழங்கப்பட்ட விபரம்	59
அட்டவணை 3.13	நேர்காணல் மேற்கொண்ட விதம்	61
அட்டவணை 3.14	நேரடி அவதானம் மேற்கொண்ட விடயங்கள்	62
அட்டவணை 3.15	குழு கலந்துரையாடல் மேற்கொண்ட விதம்	65
அட்டவணை 4.1	நிஸங்கமல்ல புர சுற்றுலா தளங்கள்	76
அட்டவணை 4.2	வீதி வகை	119

படங்களின் பட்டியல்

படம் 2.1	சுற்றுலாவின் வகைகள்	23
படம் 2.2.	கலாசார சுற்றுலா மேற்கொள்ளப்டும் இடங்கள்	35
படம் 3.1	ஆய்வுப்பிரதேசம்	44
படம் 3.2	ஆய்வுப்பிரதேசத்தின் மண்	45
படம் 4.1	லக்ஸஉயன திராம சேவகர் பிரிவில் காணப்படும் சுற்றுலாத்தளங்கள்	70
படம் 4.2	நிஸங்கமல்லபுர கிராம சேவகர் பிரிவிலுள்ள சுற்றுலா தளங்கள்	77
படம் 4.3	கல்தம்மபராவ கிராம சேவகர் பிரிவு சுற்றுலாத் தளங்கள்	88
படம் 4.4	எதுமல்பிடிய கிராம சேவகர் பிரிவு சுற்றுலாத் தளங்கள்	91
படம் 4.5	மகசென பெதச கிராம சேவகர் பிரிவு சுற்றுலாத் தளங்கள்	98
படம் 4.6	குருப்பு சந்தி கிராம சேவகர் பிரிவு சுற்றுலாத் தளங்கள	99
படம் 4.7	பொலன்னறுவை நகர கிராம சேவகர் பிரிவு சுற்றுலாத் தளங்கள்	100
படம் 4.8	பொலன்னறுவை புராதன நகரம்	115
படம் 4.9	வீதி வகை	119

வரைபடங்களின் பட்டியல்

வரைபடம் 3.1	சராசரி வருடாந்த வெப்பநிலை	47
வரைபடம் 3.2	2022 மழைவீழ்ச்சி, வெப்பநிலை மாத அடிப்படையில்	48
வரைபடம் 3.3	சராசரி வருடாந்த மழைவீழ்ச்சி	48
வரைபடம் 3.4	தரவு மூலங்கள்	69
வரைபடம் 4.1	பாலின அடிப்படையில் வினாக்கொத்து வழங்கபட்ட விதம்	102
வரைபடம் 4.2	சுற்றுலாத்தளத்திற்கு வருகை தந்த சுற்றுலாப் பயணிகளின் வயது அடிப்படையில்	103
வரைபடம் 4.3	சுற்றுலா பயணிகள் வருகை தந்ததன் நோக்கம்	104
வரைபடம் 4.4	சர்வதேச சுற்றுலா பயணிகள் வருகை தந்த வீதம்.	105
வரைபடம் 4.5	சுற்றுலர்ப் பயணிகள் கலாசார சுற்றுலா தளத்தை அறிந்து கொண்ட விதம்	106
வரைபடம் 4.6	அமைவிட சாதக தன்மை தொடர்பாக சுற்றுலா பயணிகளின் நிலை	106
வரைபடம் 4.7	சுற்றுலா தளத்தின் இயற்கை அழகு குறித்த திருப்திநிலை	107
வரைபடம் 4.8	கலாசார சுற்றுலா துறையின் மூலமான போக்குவரத்து விருத்தி	108
வரைபடம் 4.9	போக்குவரத்து பாதைகளின் தன்மை	109
வரைபடம் 4.10	உணவு, குடிபானப் பொருட்கள் மற்றும் தேவையான பொருட்களை பெற்றுக்கொள்ள கூடிய இடங்கள்	110
வரைபடம் 4.11	சுற்றுலா பயணிகள் வருகையினால் கைத்தொழில் துறை வளர்ச்சி அடைகின்றது	111
வரைபடம் 4.12	பொலீஸ் படையினரின் பாதுகாப்பு கிடைத்தல்	112
வரைபடம் 4.13	சுற்றுலா பயணிகளின் பாதுகாப்பு நிலைமைகள	112
வரைபடம் 4.14	விடுதி வசதி	113

ஒளிப்படங்களின் பட்டியல்

ஒளிப்படம் 4.1	திவங்க பட இல்லம்	71
ஒளிப்படம் 4.2	தாமரைத் தடாகம்	72
ஒளிப்படம் 4.3	தமிழ் தூபி	73
ஒளிப்படம் 4.4	கல்கோயில	75
ஒளிப்படம் 4.5	பிக்கு வைத்தியசாலை	79
ஒளிப்படம் 4.6	ரன்கொத் விஹாரை	80
ஒளிப்படம் 4.7	காசுப்பட்ர பிரிவெனா	80
ஒளிப்படம் 4.8	மெனிக் வெஹெர	81
ஒளிப்படம் 4.9	விஷ்ணு கோவில் எண் 2	83
ஒளிப்படம் 4.10	பபாலு வெஹெரா	84
ஒளிப்படம் 4.11	புனித வட்ட கோயில் (வட்டதாகே)	84
ஒளிப்படம் 4.12	லங்காதிலக விகாரை மற்றும் அதில் உள்ள புத்தர் சிலை	85
ஒளிப்படம் 4.13	அட்டதாகே	86
ஒளிப்படம் 4.14	சத்மஹால் பிரசாதயா	83
ஒளிப்படம் 4.15	கல்பொத்த கல் கல்வெட்டு (கல் புத்தகம்)	87
ஒளிப்படம் 4.16	நிஸ்ஸங்கலாதா மண்டபம்	87
ஒளிப்படம் 4.17	குமார பொகுன	90
ஒளிப்படம் 4.18	கிழக்கு நுழைவாயில்	90
ஒளிப்படம் 4.19	தொல்பொருள் காட்சியகம்	93

ஒளிப்படம் 4.20	மகபராக்கிரமபாகு மன்னனின் அரண்மனை	93
ஒளிப்படம் 4.21	கல்லறை	94
ஒளிப்படம் 4.22	நிஸ்சங்க மல்லான் அரச மாளிகை	95
ஒளிப்படம் 4.23	கோடைகால அரண்மனை	95
ஒளிப்படம் 4.24	நிஸ்சங்க மல்லனின் நீர் தடாகம்	96
ஒளிப்படம் 4.25	பராக்கிரமபாகுவின் ராஜசபை மண்டபம்	97
ஒளிப்படம் 4.26	சோமாவதி தேவியின் உருவ சிலை	97
ஒளிப்படம் 4.27	ஶ்ரீவிஜயராம விஹாரை	99
ஒளிப்படம் 4.28	பௌத்த மண்டபம் மற்றும் நூலகம்	101