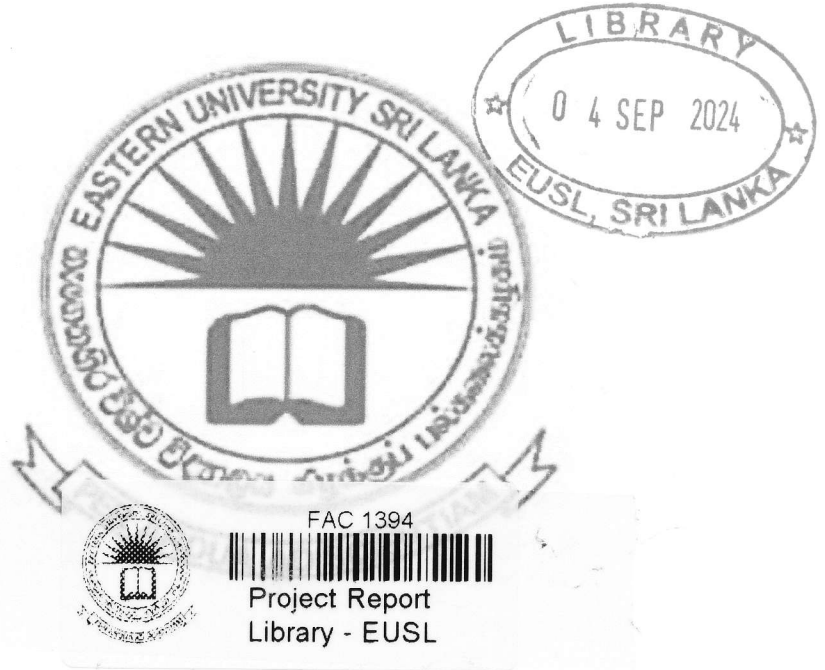


“இதிகாசங்களில் வெளிப்படுத்தப்படும் உளவளத்துணைசார்
அம்சங்கள்”

இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது இளங்கலைமானி (மெய்யியல்) சிறப்பு
கற்கையின் ஒரு பகுதியை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு, கிழக்கு
பல்கலைக்கழகத்தின் தத்துவவியல் மற்றும் விழுமிய கற்கைகள்
துறைக்கு 2023ம் ஆண்டு சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.



புவனேந்திரராசலிங்கம் லிபிதா

பதிவிலக்கம் : EU/IS/2017/AC/601

சுட்டிலக்கம் : CS 8301

தத்துவவியல் மற்றும் விழுமியக் கற்கைகள் துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2023

ஆய்வுச்சுருக்கம்

தற்கால நவீன உலகத்தில் உளவளத்துணையின் பங்களிப்பு இன்றியமையாததாக காணப்படுகின்றது. இது ஒரு தனிமனிதனின் ஆளுமையை செவ்வனே வெளிக்கொண்டு வருவதற்க்கான ஆற்றுப்படுத்தலாக அமைகின்றது. இதனடிப்படையில் உளவள ஆலோசனையை மேம்படுத்தும் முகமாக ஆற்றுப்படுத்தல் செயற்பாட்டில் இதிகாசங்களைப் பயன்படுத்துவது சிறப்பானதாக அமையும் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு இவ்வாய்வு காணப்படுகின்றது.

அத்துடன், இவ்வாய்வானது நூல்கள், சஞ்சிகைகள், ஆய்வு கட்டுரைகள், இணையதளங்கள் என்பவற்றை பயன்படுத்தி அவற்றிலிருந்து பெறப்பட்ட தகவல்களின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படுவதாக அமைகிறது. எனவேதான், உளவியலில் உளவள ஆலோசனைச் செயற்பாட்டில் இதிகாசங்களைப் பயன்படுத்துவது தொடர்பாக ஆய்வாளனால் இங்கு ஆய்வு செய்யப்படுகின்றது.

எனவே, இத்தகைய உளவியல் செயற்பாட்டை எவ்வாறான முறையில் செயற்படுத்துவது என்பதை அடையாளப்படுத்துவதோடு, அவற்றுக்கான பரிந்துரைகளையும் எடுத்துக் கூறுவதாக இவ்வாய்வு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக ஐந்து அத்தியாயங்கள் உருவாக்கப்பட்டு இவ்வாய்வு நகர்ந்து கொண்டு செல்கின்றது.

பொருளடக்கம்

DECLARATION.....	I
உறுதியுரை.....	II
முன்னுரை.....	III
நன்றியுரை.....	IV
ஆய்வுச்சுருக்கம்.....	V
பொருளடக்கம்.....	V-IX

அத்தியாயம் ஒன்று

ஆய்வு முன்மொழிவு

1 ஆய்வு தலைப்பு.....	1
2 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
3 ஆய்வு பிரச்சினை.....	4
4 ஆய்வு நோக்கம்.....	4
5 ஆய்வு கருதுகோள்.....	5
6 ஆய்வு வரையறை.....	5
7 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு.....	6
8 ஆய்வு முக்கியத்துவம்.....	7
9 இலக்கிய மீளாய்வு.....	7
10 ஆய்வு முறையியல்.....	16

அத்தியாயம் இரண்டு

உளவளத்துணை ஓர் அறிமுகம்

2.1 உளவளத்துணை அறிமுகம்

2.1.1 உளவியல் பற்றிய விளக்கம்.....17

2.1.2 உளச்சிகிச்சையும் உளவளத்துணையும்.....18

2.1.3	உளவளத்துணை பற்றிய அறிமுகம்.....	18
2.1.4	உளவியல் தொடர்பாக அறிஞர்கள் கூறும் வரைவிலக்கணங்கள்.....	22
2.2	உளவளத்துணை வரலாற்று ரீதியான வளர்ச்சி	
2.2.1	இலங்கை உளவளத்துணை வரலாறு.....	24
2.2.2	உலக உளவளத்துணை வரலாறு.....	26
2.3	உளவளத்துணையின் பிரதான பிரிவுகள்	
2.3.1	தனியாள் உளவளத்துணை.....	32
2.3.2	குடும்ப உளவளத்துணை.....	33
2.3.2.1	திருமணத்திற்கு முந்திய உளவளத்துணை.....	33
2.3.2.2	திருமண உளவளத்துணை.....	33
2.3.2.3	பாலியல் கல்வி.....	34
2.3.3	குழு உளவளத்துணை.....	36
2.3.4	கல்வி உளவளத்துணை.....	37
2.3.4.1	முன்பள்ளி உளவளத்துணை.....	38
2.3.4.2	ஆரம்பக்கல்வி உளவளத்துணை.....	38
2.3.4.3	இரண்டாம் நிலைக் கல்வி உளவளத்துணை.....	38
2.3.4.4	முன்றாம் நிலைக் கல்வி உளவளத்துணை.....	38
2.4	உளவளத்துணையின் படிமுறைகள்.....	39
2.5	உளவளத்துணையின் பயன்பாடுகள்.....	44

அத்தியாயம் மூன்று

இந்து இதிகாசங்கள் ஓர் அறிமுகம்

3.1	இந்து இதிகாசங்கள் தொடர்பான விளக்கம்.....	45
3.2	மகாபாரதம் ஓர் அறிமுகம்	
3.2.1	அறிமுகம்.....	46
3.2.2	பாரதத் தோற்றம்.....	47

3.2.3	பாரத வரலாற்றுச் சூழல்.....	48
3.2.4	பாரத அமைப்பு.....	48
3.2.5	பாரதத்தின் உள்ளடக்கப் பரப்பு.....	49
3.2.6	பாரதக் கதையின் சுருக்கம்.....	50
3.2.7	பாரதமும் பாத்திரங்களும்.....	51
3.2.8	பாரத சிறப்பு.....	54
3.3	பகவத் கீதை ஓர் அறிமுகம்	
3.3.1	அறிமுகம்.....	57
3.3.2	கீதையின் தோற்றம்.....	57
3.3.3	கீதையின் பின்னணி.....	58
3.3.4	இந்து சமயத்தில் கீதையின் வகிபாகம்.....	58
3.3.5	கீதையின் அமைப்பு.....	59
3.3.6	கீதையின் சிறப்பு.....	61
3.4	இராமாயணம் ஓர் அறிமுகம்	
3.4.1	அறிமுகம்.....	63
3.4.2	இராமாயண தோற்றம்.....	64
3.4.3	இராமாயண வரலாற்றுச் சூழல்.....	64
3.4.4	வால்மீகி இராமாயண அமைப்பு.....	65
3.4.5	வால்மீகி இராமாயண கதைச் சுருக்கம்.....	66
3.4.6	இறையியல் முக்கியத்துவம்.....	69
3.4.7	கம்ப இராமாயணம்.....	69
3.4.8	இராமாயணமும் பாத்திரங்களும்.....	70
3.4.9	இராமாயணத்தின் சிறப்பு.....	72

அத்தியாயம் நான்கு

இந்து இதிகாசங்களில் வெளிப்படுத்தப்படும் உளவளத்துணைசார் அம்சங்கள்

- 4.1 இந்து இதிகாசங்களில் ஆற்றுப்படுத்தல்.....74
- 4.2 மகாபாரதத்தில் வெளிப்படுத்தப்படும் உளவளத்துணைசார் அம்சங்கள்
- 4.2.1 மகாபாரதத்தில் ஆற்றுப்படுத்தல் வெளிப்பாடு.....75
- 4.2.2 மகாபாரதத்தில் ஆற்றுப்படுத்தல் சந்தர்ப்பங்கள்.....76
- 4.2.3 உளவளத்துணைச் செயற்பாட்டின் மகாபாரதத்தின் வகிபாகம்.....77
- 4.2.4 மகாபாரதம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகள்.....79
- 4.2.5 நவீன உளவியல் ஆலோசனையின் பார்வையில் மகாபாரதம்.....80
- 4.3 பகவத்கீதையில் ஆற்றுப்படுத்தல் அம்சங்கள்
- 4.3.1 அறிமுகம்.....81
- 4.3.2 கீதையில் குறிப்பிடப்படும் ஆற்றுப்படுத்தல் வாதங்கள்.....82
- 4.3.3 கீதையின் ஆற்றுப்படுத்தல் நோக்கம்.....84
- 4.3.4 கீதையில் வெளிப்படும் வழிகாட்டல் பொன்மொழிகள்.....86
- 4.3.5 நவீன உளவியல் ஆலோசனையின் பார்வையில் பகவத்கீதை.....91
- 4.2 இராமாயணத்தில் வெளிப்படுத்தப்படும் உளவளத்துணைசார் அம்சங்கள்
- 4.2.1 இராமாயணத்தில் ஆற்றுப்படுத்தல் வெளிப்பாடு92
- 4.2.2. இராமாயணத்தில் ஆற்றுப்படுத்தல் சந்தர்ப்பங்கள்
- 4.2.3 உளவளத்துணைச் செயற்பாட்டின் இராமாயணத்தின் வகிபாகம்.....97
- 4.2.4 இராமாயணம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகள்.....99
- 4.2.5 நவீன உளவியல் ஆலோசனையின் பார்வையில் இராமாயணம்.....102

அத்தியாயம் ஐந்து
முடிவுரையும் தீர்வாலோசனையும்

5.1 தொகுப்புரை.....	103
5.2 ஆய்வுப் பிரச்சினைத் தொடர்பு.....	104
5.3 கருதுகோள் பரிசீலனை.....	105
5.4 தீர்வுகள்	
5.4.1 இதிகாசங்களை நடைமுறை வாழ்வில் சிறப்பாக பயன்படுத்தும் முறை.....	105
5.4.2 இதிகாசங்களினை உள ஆற்றுப்படுத்தல் செயற்பாட்டில் ஓர் அங்கமாக கையாள்தல்.....	106
5.4.3 இதிகாசங்களில் உள்ள ஆற்றுப்படுத்தல் ஆலோசனைகளை சமூகத்தில் பிரயோகித்தல்.....	107
5.5 பரிந்துரைகள்	
5.5.1 இதிகாசக் கருத்துக்களை நடைமுறை வாழ்வில் பிரயோகப்படுத்தும் போது கவனிக்க வேண்டியவை.....	108
5.5.2 உளவளத்துணையாளர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள்.....	110
5.5.3 சேவைநாடிகள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள்.....	112
5.6 முடிவுரை.....	113