

வாசுதேவனின் கவிதைகள் - ஓர் ஆய்வு



முழுப்பெயர் : மொஹமட் ஹைஸர் பாத்திமா ரிமாஸா

பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2017/AC/41

சுட்டெண் : CS7741



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்தில் தமிழ்க் கற்கைகள் துறையில் தமிழ் விசேட கற்கையைப் பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு இவ்வாய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் கற்கைகள் துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2023

## பொருளடக்கம்

விடயம்	பக்கம்
உறுதியுரை.....	i
நன்றியுரை.....	ii
முன்னுரை.....	iii
 அத்தியாயம் : ஒன்று.....	 1
1.0 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2 ஆய்வுப் பின்னணி.....	1-2
1.3 ஆய்வு நோக்கம்.....	2
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	2
1.5 ஆய்வுக் கருதுகோள்.....	3
1.6 ஆய்வு வரையறை.....	3
1.7 ஆய்வு மூலங்கள்.....	3
1.7.1 முதலாம் நிலைத் தரவுகள்.....	3
1.7.2 இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள்.....	3
1.8 ஆய்வு முறையியல்.....	3
1.9 இலக்கிய மீளாய்வு.....	3
1.10 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு.....	3-4
 அத்தியாயம் : இரண்டு.....	 5
2.0 ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதையும் வாசுதேவனும்.....	5
2.1 ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதைகள்.....	5
2.1.1 மரபு வழிப்பட்ட நிலை.....	5
2.1.2 சுதந்திரத்துக்கு முந்திய சமூக மறுமலர்ச்சிப் போக்கு.....	5-6
2.1.3 சுதந்திரத்திற்குப் பிந்திய நவீன கவிதை வளர்ச்சி.....	6-7
2.1.4 ஈழத்தின் அண்மைக்காலக் கவிதைப் போக்கு.....	7-8
2.2 வாசுதேவனின் வாழ்வும் இலக்கிய முயற்சிகளும்.....	8

2.2.1	வாசுதேவனின் வாழ்வு.....	8
2.2.2	இலக்கிய முயற்சிகள்.....	8
2.2.3	விருதுகள்.....	9
2.3	வாசுதேவனின் கவிதை நூல்கள் அறிமுகம்.....	9
2.3.1	என்னில் விழும் நான் கவிதைத் தொகுப்பு.....	9
2.3.2	வாழ்ந்து வருதல் கவிதைத் தொகுப்பு.....	9-10
2.3.3	என் புழுதி ரசம் கவிதைத் தொகுப்பு.....	10
2.3.4	உயிர் சுமந்த நாட்கள் கவிதைத் தொகுப்பு.....	10-11
அத்தியாயம் : மூன்று.....		12
3.0	வாசுதேவனின் கவிதைகளின் உள்ளடக்கம்.....	12
3.1	சமூகம் பற்றியவை.....	12
3.1.1	பெண்களை மையமாகக் கொண்டவை.....	12-17
3.1.2	சாதிக் கொடுமை பற்றியவை.....	17-19
3.1.3	சமூகப் போலிகளும் நிதர்சனமும் பற்றியவை.....	19-22
3.1.4	வறுமையை எடுத்துக்காட்டும் கவிதைகள்.....	22-25
3.1.5	உழைப்பை எடுத்துக்காட்டும் கவிதைகள்.....	25-27
3.1.6	கல்வி பற்றியவை.....	27-29
3.2	போர் பற்றியவை.....	29
3.2.1	போர்க்காலம் பற்றியவை.....	29-32
3.2.2	போருக்குப் பிற்பட்ட காலம் பற்றியவை.....	32-37
3.3	விழுமியக் கருத்துக்கள் பற்றியவை.....	38
3.3.1	தன்னம்பிக்கையை ஊட்டுபவை.....	38-43
3.3.2	நீதி பற்றியவை.....	43
3.3.3	ஒற்றுமை பற்றியவை.....	44-46
அத்தியாயம் : நான்கு.....		47
4.0	வாசுதேவனின் கவிதையாக்கமுறைமைகள்.....	47
4.1	புதுக்கவிதையாக்கமுறைமைகள் அறிமுகம்.....	47-48
4.2	வாசுதேவனின் கவிதையாக்கமுறைமைகள்.....	48
4.2.1	அடி வரையறை (வரி எண்ணிக்கை).....	48-50
4.2.2	அடியமைப்பு (வரியமைப்பு).....	50-57

4.2.3 சொல்லுடைப்பு.....	57-58
4.2.4 நாட்டுப்புறப் பாடல் பாங்கு.....	58-60
4.2.5 உரையாடல் பாங்கு.....	60-61
4.2.6 ஹைக்கூ.....	61-62
4.2.7 குறியீடு.....	62-64
4.2.8 படிமம்.....	64-67
4.2.9 இருண்மை.....	67
4.2.10 வர்ணனை.....	67
4.2.10.1 பிரதேச வர்ணனை.....	67-70
4.2.10.2 இயற்கை வர்ணனை.....	70-77
4.2.11 மொழி நடையமைப்பு.....	77
4.2.11.1 பிரதேச வழக்குச் சொற்கள்.....	77-78
4.2.11.2 பிறமொழிச் சொற்கள்.....	78-82
4.2.12 அணிப் பயன்பாடு.....	82
4.2.12.1 மோனை.....	82-84
4.2.12.2 எதுகை.....	84-85
4.2.12.3 உவமைத் தொடர்கள்.....	85-89
4.2.12.4 அடுக்குத் தொடர்கள்.....	89-91
அத்தியாயம் : ஐந்து.....	92
5.0 தொகுப்பும் மதிப்பீடும்.....	92-94
<b>உசாத்துணைகள்.....</b>	<b>95-96</b>
<b>பின்னிணைப்புக்கள்.....</b>	<b>vii-viii</b>