

பார்த்திபனின் புனைகதைகளில் பெண்கள் - ஓர்
ஆய்வு



செல்வி சிவநாயகம் சிசிதா

பதிவு இல. EU / IS / 2017 / AC / 427

கட்டெண் CS 8127

கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை, கலாசார பீடத்தின் தமிழ் கற்கைகள்
துறையின் தமிழ் சிறப்புக் கற்கை நெறியின் ஒரு பகுதியை நிறைவு செய்யும்
பொருட்டு இவ் ஆய்வேடு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

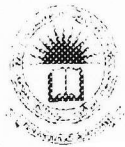
தமிழ் கற்கைகள் துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

2023.



Project Report
Library - EUSL

பொருளடக்கம்

விடயம்

பக்கம்

உறுதியுரை.....	i
நன்றியுரை.....	ii
முன்னுரை.....	iii

அத்தியாயம் - ஒன்று

1.0 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1-9
1.1. ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2. ஆய்வுப் பின்னணி.....	1
1.3. ஆய்வு நோக்கம்.....	2
1.4. ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	2
1.5. ஆய்வு கருதுகோள்.....	3
1.6. ஆய்வு முறையியல்.....	3
1.7. ஆய்வு மூலங்கள்.....	3
1.7.1. முதல் நிலைத் தரவுகள்.....	3
1.7.2. இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள்.....	4
1.8. ஆய்வு வரையறை.....	4
1.9. இலக்கிய மீளாய்வு.....	4
1.10. ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு.....	8

அத்தியாயம் - இரண்டு

2.0 பார்த்திபனும் படைப்புக்களும்.....	10-18
2.1. பார்த்திபனும் அவரை எழுதத் தூண்டிய சூழலும்.....	10
2.2. ஆக்கங்களின் அறிமுகம்.....	12

2.2.1. நாவல்களும் தொடர்கதைகளும்.....	12
2.2.2. சிறுகதைத் தொகுப்புகள்.....	15
2.3. ஏனைய இலக்கியப் பங்களிப்புகள்.....	17
2.4. படைப்புகள் வெளிப்படுத்துபவை.....	17

அத்தியாயம் - மூன்று

3.0 பார்த்திபனின் நாவல்களில் பெண்கள்.....	19-55
3.1. வித்தியாசப்படும் வித்தியாசங்கள்.....	19
3.1.1. சாதி தொடர்பான பிற்போக்கு சிந்தனை உடைய பெண்கள்.....	19
3.1.2. சாதியத்துக்குள் ஒடுங்கும் பெண்கள்.....	21
3.2. பாதி உறவு.....	23
3.2.1. ஆணினத்தால் தோற்றுப் போகும் பெண்கள்.....	23
3.2.2. மௌனித்து வாழும் பெண்கள்.....	24
3.2.3. வன்முறைகளால் பாதிப்படைந்த பெண்கள்.....	25
3.2.4. ஆண்களுக்கு எளிதான விவாகரத்து.....	28
3.2.5. ஆடை சுதந்திரத்தில் ஆணின் அதிகாரம்.....	29
3.2.6. ஆடை சுதந்திரத்தில் ஆபத்தை தேடும் பெண்கள்.....	32
3.3. ஆண்கள் விற்பனைக்கு.....	34
3.3.1. சீதனத்தை எதிர்பார்க்கும் ஆண்கள்.....	36
3.3.2. சீதனத்தை ஏற்கும் பெண்கள்.....	38
3.3.3. பெண்கள் வெறும் நுகர்வு பண்டமா?.....	39
3.3.4. வாழ்க்கைத் துணையை தேர்ந்தெடுப்பதற்கான உரிமை மறுக்கப்படல்.....	40
3.3.5. பெண்ணடிமை நீங்க சில வழிகள்.....	42
3.3.5.1. பெண்ணுக்கு திருமணமே வாழ்க்கை அல்ல.....	42
3.3.5.2. பெண் நிமிர் கல்வி அவசியம்.....	43
3.3.5.3. பெண்கள் தங்கள் உரிமைக்காக ஒன்றுசேர வேண்டும்.....	45
3.4. சித்ரா - பெண்.....	47

3.4.1. பெண் என்பவள் குடும்பத்தின் சமை.....	47
3.4.2. கடமைகளாக கட்டமைக்கப்பட்ட குடும்பச் சமைகள்.....	49
3.4.3. சட்டபூர்வமான பாலியல் பலாத்காரம்.....	51
3.4.4. பெண்ணிற்கு விதித்த வரையறைகள்.....	52

அத்தியாயம் - நான்கு

4.0 பார்த்திபனின் சிறுகதைகளில் பெண்கள்.....	56-85
4.1. கற்பு பற்றிய கண்ணோட்டம்.....	56
4.2. சீதனமும் குடும்ப வன்முறைகளும்.....	66
4.3. போலிச் சம்பிரதாய அடக்குமுறைகள்.....	71
4.4. புலம்பெயர் குழலில் ஈழப் பெண்களும் வெளிநாட்டுப் பெண்களும்.....	77
4.4.1. ஈழப் பெண்கள்.....	77
4.4.1.1. தனிமை.....	77
4.4.1.2. பாலியல் சுரண்டல்கள்.....	79
4.4.2. வெளிநாட்டுப் பெண்கள்.....	81
4.4.2.1. ஜேர்மனியப் பெண்கள்.....	81
4.4.2.2. உக்ரைன் பெண்கள்.....	83
4.4.2.2. மொஸ்கோப் பெண்கள்.....	85

அத்தியாயம் - ஐந்து

5.0 தொகுப்புரையும் மதிப்பீடும்.....	86-91
5.1. தொகுப்புரை.....	86
5.2. மதிப்புரை.....	88
உசாத்துணைகள்.....	iv
பின்னிணைப்புக்கள்.....	vii