

ஆரையூர் மு.அருளம்பலத்தின் இலக்கிய  
ஆக்கங்கள் - ஓர் ஆய்வு



பெயர் : உலககேள்பரம் டிஹதாரணி

பதிவிலக்கம் : EU/IS/2017/AC/414

சுட்டெண் : CS8114

கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை, கலாசார பீடத்தின் தமிழ்  
இளங்கலைமாணி சிறப்புக் கற்கை நெறியின் ஒரு பகுதியை நிறைவு  
செய்யும் பொருட்டு இவ் ஆய்வேடு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



தமிழ் கற்கைகள் துறை,  
கலை கலாசார பீடம்,  
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,  
இலங்கை.

2023.

## பொருளடக்கம்

உறுதியுரை.....	i
நன்றியுரை.....	ii
முன்னுரை.....	iii

## அத்தியாயம் - 01

ஆய்வு அறிமுகம்.....	1-4
1.1 ஆய்வுத்தலைப்பு.....	1
1.2 ஆய்வுப் பின்னணி .....	1
1.3 ஆய்வின் நோக்கம் .....	2
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை .....	2
1.5 ஆய்வின் கருதுகோள்.....	2
1.6 ஆய்வு முறையியல் .....	2
1.7 ஆய்வு வரையறை .....	2
1.8 ஆய்வு மூலங்கள் .....	3
1.9 இலக்கிய மீளாய்வு .....	3
1.10 ஆய்வு ஒழுங்கமைப்பு.....	4

## அத்தியாயம் - 02

ஆராயுர் மூ.அருளம்பலத்தின் வாழ்வும் எழுத்துலகமும்.....	5-26
2.1 வாழ்வும் கல்வியும்.....	5
2.2 கலைச் செயற்பாடுகள்.....	7
2.3 ஆராயுர் அருளம்பலத்தின் படைப்புகள் - ஓர் அறிமுகம்.....	10

### அத்தியாயம் -03

ஆரையூர் அருளம்பலத்தின் ஆக்கவிலக்கியங்களின் உள்ளடக்கங்களும் உத்திமுறைகளும்.....	27-48
3.0 அறிமுகம்.....	27
3.1 சிறுகதைகள்.....	28
3.2 கவிதைகள்.....	34
3.3 நாடகங்கள்.....	46

### அத்தியாயம் -04

ஆரையூர் அருளம்பலத்தின் பிற படைப்புகளின் உள்ளடக்கங்களும் வெளிப்பாட்டு முறைகளும்.....	49-98
4.0 அறிமுகம்.....	49
4.1 கட்டுரைகள் .....	49
4.2 தொகுப்பு நூல்கள்.....	71

### அத்தியாயம் -05

தொகுப்புரையும் மதிப்பீடும்.....	99-103
5.1 தொகுப்புரை.....	99
5.2 மதிப்பீடு.....	100
உசாத்துணைகள்.....	104
பின்னிணைப்புகள்.....	V