கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2016/2017 (நவம்பர் 2019)

HCS 2222 Non Agamic Tradition in South India & Sri Lanka

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி – II இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து எல்லாமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

01. பண்டைத் தமிழிலக்கியங்கள் பிரதிபலித்துக்காட்டும் நாட்டார் வழிபாட்டு மரபுகளை மேல்வரும் தலைப்புக்களில் விளக்குக.
    (அ) வேலன் வெறியாடல் (05 புள்ளிகள்)
    (ஆ) நடுகல் வழிபாடு (05 புள்ளிகள்)
    (இ) குரவைக் கூத்து (05 புள்ளிகள்)
    (ஈ) துணங்கைக் கூத்து (05 புள்ளிகள்)

02. "சமஸ்கிருதமயமாதல் எனும் எண்ணக்கரு நாட்டார் வழிபாட்டு மரபிற்கு பெரும் சவாலாக உள்ளது" என்பதனை ஆதாரமாகக் கொண்டு மேல்வருவனவற்றை விளக்குக.
    (அ) சமஸ்கிருதமயமாதல் என்பதன் பொருள் விளக்கம் (05 புள்ளிகள்)
    (ஆ) நாட்டார் வழிபாடுகள் சமஸ்கிருதமயமாதலுக்குரிய அடிப்படைக் காரணிகளின் பொருத்தப்பாடு (15 புள்ளிகள்)

03. "கிராமிய வழிபாட்டு முறைகளில் திரௌபதையம்மன் வழிபாடு சிறப்பானது" அதனை மேல்வரும் தலைப்புகளின் கீழ் விளக்குக.
    (அ) வனவாசச் சடங்கு (06 புள்ளிகள்)
    (ஆ) தீப்பள்ளயம் (07 புள்ளிகள்)
    (இ) வழிபாட்டு இலக்கியம் (07 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. நாட்டார் வழிபாட்டியலில் குலக்குறி வழிபாடு பெறும் சிறப்பினை ஆராய்க. (30 புள்ளிகள்)
05. ஆகம வழிபாட்டு முறைகளிலிருந்து நாட்டார் வழிபாட்டு முறைகள் எவ்வகையில் வேறுபடுகின்றன என்பதனைத் தெளிவுபடுத்துக. (30 புள்ளிகள்)
06. கண்ணகையம்மன் பத்தியில் கூனற் பத்ததி விதி முறை பற்றி ஆராய்க. (30 புள்ளிகள்)

*****