கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம் இலங்கை

கலைகலாசாரபீடம்

இரண்டாம் ஆண்டு இரண்டாம் அரையாண்டு

பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு 2011/2012

பெப்ரவரி 2014

TL/S 2201 நவீன தமிழ்க்கவிதையின் வளர்ச்சி

நேரம்: 3 மணி

பின்வருவனவற்றுள் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

<u>எழுத்துத் தெளிவில்லாதவிடத்துப் புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.</u>

---

1. அ) தமிழில் நவீன கவிதை தோன்றுவதற்கான சமூகச்சூழலை விளக்குக.
   ஆ) நவீன கவிதையின் பண்புகளைத் தெளிவுறுத்துக.

2. அ) நவீன தமிழ்க்கவிதையின் முன்னோடியாக பாரதியார் கருதப்படுவதற்கான காரணங்களை எடுத்துக்கூறுக
   ஆ) அவரது கவிதைகளின் பொதுப்பண்புகளை ஆராய்க.

3. பாரதிதாசன் உணர்ச்சிக்கவிஞர் என்று கூறப்படுவதற்கான காரணங்களை ஆராய்க.

4. "கவிமணி தேசிக வினாயகம்பிள்ளை நாஞ்சில்நாட்டு மருமக்கள் வழிமான்மியத்தினூடாக அக்கால நாஞ்சில் நாட்டு வேளாளரிடையே நிலவிய சமூகவழக்காறுகளை சுவைபட எடுத்துக்கூறியுள்ளார்". இக்கூற்றினை மதிப்பிடுக.

5. நவீன கவிதையின் ஒருகிளையாக விளங்கும் திரைப்படப்பாடல்கள் தமிழ்க்கவிதைமரபுக்கு வலுச்சேர்த்துள்ளவாற்றை வாலி அல்லது கண்ணதாசனின் பாடல்களை அடிப்படையாக வைத்து ஆராய்க.

6. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டினுக்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

   அ) புதுக்கவிதை மரபு
   ஆ) பட்டுக்கோட்டை கலியாண சுந்தரத்தின் பாடல்கள்
   இ) நாமக்கல் இராமலிங்கம் பிள்ளை
   ஈ) புகலிடக் கவிதைகள்.