

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி - II
2008/2009 (யூன்/யூலை 2010)



TLS 3204 நவீன இலக்கியக் கொள்கையும் விமர்சனக் கொள்கையும்
Modern Literary & Critical Theory

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. இலக்கிய விமர்சனம், இலக்கியக் கொள்கை ஆகிய துறைகளுக்கிடையிலான தொடர்புகளை ஆராய்க.
2. தமிழ் உரை மரபிற்கும் நவீன விமர்சன அணுகுமுறைக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை? விளக்குக
3. பின் அமைப்பியல் வாதங்கள் தொடர்பான ஏதேனும் ஒரு இலக்கிய அணுகுமுறையைக் குறிப்பிட்டு அதன் பிரதான கருத்தாக்கங்களை விளக்குக.
4. பின் நவீனத்துவம் முன்வைக்கும் சிந்தனைப் போக்குகளைத் தந்து அவை பற்றிய விமர்சனங்களை ஆராய்க.
5. “பன்முகத் தன்மையையும் தனித்துவங்களையும் ஏற்றுக் கொண்ட கருத்து நிலைகளின் இணைப்பாக உருவாகிய பெண்ணியச் சிந்தனைகளே பின்னைப் பெண்ணியங்கள் (Post Feminisms) ஆகும்.” இக்கூற்றினை ஆராய்க.
6. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.

(அ) பின்னைக் காலனித்துவம்

(ஆ) பெண்மைய விமர்சனம் (Gynocriticism)

(இ) பேரடிணன்ட் டி சூர்

(ஈ) கட்டவிழ்ப்பு வாதம் (Deconstruction)

(உ) லெவிஸ்டிராஸ்ஸின் அமைப்பியல் கோட்பாட்டு அணுகுமுறை
