

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2015/2016
(ஆகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2018)

FAS 3213 Art of Film Appreciation – Short Films and Documentary Films

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி – II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் என மொத்தமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

01. (அ) குறும்படத்திற்கான எழுத்துரு மாதிரி (Script Format of Short Films) களைத் தெளிவுபடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) விவரணப் படத்திற்கான எழுத்துரு மாதிரி (Script Format of Documentaries) களை முன்வைக்குக. (10 புள்ளிகள்)
02. கமரா பற்றி பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.
 - (அ) கமரா தூரங்கள் (Camera Distances) (05 புள்ளிகள்)
 - (ஆ) கமரா அசைவுகள் (Camera Movements) (10 புள்ளிகள்)
 - (இ) கமரா பார்வைகள் (Camera Angles) (05 புள்ளிகள்)
03. பின்வருவன தொடர்பில் உங்கள் கருத்துக்களை முன்வைக்குக.
 - (அ) 'உலகின் முதல் விவரணப்படம்' (Nanook of the North) (10 புள்ளிகள்)
 - (ஆ) 'விவரணப்படங்கள் ஆவணப்படுத்தலின் முக்கிய கருவிகள்' (10 புள்ளிகள்)

(ம. ப. மா)

பகுதி - II

04. முழு நீளத் திரைப்படங்கள், குறும்படங்கள், விவரணப்படங்கள் ம்
விவரண நாடகங்களுக்கு இடையிலான வேறுபாடுகளை விளக்குக.
(20 புள்ளி)
05. 'விவரணப்படத் தயாரிப்பில் அவ்வவ் பிரச்சினைகள் தொடர்பில்
பரிமாணங்களையும் வெளிப்படுத்தும் ஆய்வு மிக முக்கியமானதாகின்ற
இக்கூற்றுத் தொடர்பில் நீங்கள் பார்த்த 'The Name of the God' (கடவு
பெயரால் அல்லது 'ராம் ஹே நாம்') விவரணப்படத்தை உதாரணம்
கொண்டு கருத்துரைக்குக.
(20 புள்ளி)
06. 'விவரணப் படங்கள் உள்ளதை உள்ளபடியே சொல்பவை' இக்கருத்
ஏற்புடமையை 'பீ' மற்றும் 'No Fire Zone' ஆகிய விவரணப்படங்க
அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்க.
(20 புள்ளி)
07. 'குறுந்திரைப்படங்கள் மாற்றுத் திரையாக்க முயற்சிகள் மாத்திரம்
ஜனநாயக வெளியையும் வலுப்படுத்துபவை' உங்கள் வாதங்க
முன்வைக்குக.
(20 புள்ளி)
