

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முதலாம் வருட பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு - 2011/12 (மீள்பரீட்சை)
(பூலை 2017) (வெளிவாரி)

DT 101 Introduction to Drama and Theatre

12 FEB 2018

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.

01. அரங்கின் தோற்றம் பற்றிய கொள்கைகளைக் குறிப்பிட்டு அதில் ஒன்றான “சடங்கில் இருந்து நாடகம் தோற்றம் பெற்றது” என்னும் கருத்தினை எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் விளக்குக.
02. நுண் கலைகளை வகைப்படுத்தி அவற்றுள் நாடகக் கலை பெறும் இடத்தினை விளக்குக.
03. “நாடகக் கலை ஒரு கூட்டுக் கலையாகும்” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை தெளிவுபடுத்துக.
04. கிரேக்க அவலச் சுவை நாடகங்களின் பண்புகளை விளக்குக?
05. தமிழ் நாடக அரங்கின் பரிணாம வளர்ச்சிப் போக்கினை விபரிக்குக.
06. ஈழத்துத் தமிழ் பாரம்பரிய அரங்க வடிவங்கள் மூன்றைக் குறிப்பிட்டு அவற்றின் ஒன்றின் நிகழ்த்துகை முறையை விளக்குக?
07. சிங்கள பாரம்பரியத்தில் கோலம் அல்லது சொக்கரி அரங்க வடிவம் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் நிறுவுக.
08. ஈழத்து சமகால தமிழ் அரங்கப் போக்கினை சுருக்கமாக விளக்குக.

(20x05=100 புள்ளிகள்)
