11 OCT 2014
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/ முதலாம் அரையாண்டு பொதுக்கலைமாணித் தேர்வு – 2012/2013 (செப்டம்பர்/ஒக்டோபர்2014)

FAS 3103 Film Makeup and film Costume (P30+T30)

நேரம்: 2 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக

---

1. தற்காலத் தமிழ்த் திரைப்படங்களின் பாத்திர குணவியல்புகளை எடுத்துக்காட்டுவதில் உடை அலங்காரம் எவ்விதம் பங்கினைக் கொண்டுள்ளது என்பதை உதாரணங்களுடன் எடுத்துக்காட்டுக?

2. "திரைப்படங்களில் ஒப்பனை – யதார்த்தத்தைப் பிரதிபலிப்பதாக அல்லது அதீதமான வெளிப்பாடாகவே அமைந்து வருகிறது" இக்கருத்துப்பற்றி உங்கள் வாதங்களை முன்வைக்குக?

3. "ஒப்பனைக் கலைஞர் மனித உடலை ஊடகமாகக் கொள்கின்றார்" விளக்குக?

4. நீர் சமீபத்தில் பார்த்த அயல்மொழித் திரைப்படமொன்றில், உடை அலங்காரம் வழியாக அப்பிரதேசத்தின் பண்பாட்டை எவ்விதம் நீங்கள் அறிந்து கொள்வீர்கள் என்பதை, சமூகவியல் நோக்கில் எடுத்துக்காட்டுக?

5. திரைப்படங்களில் ஒப்பனையும் உடை அலங்காரமும் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த துறையாக இன்னமும் மேம்பாடடைவதற்கு உங்கள் ஆலோசனைகளை முன்வைக்குக?