

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொதுக்கலைமாணித் தேர்வு -

2012/2013 (செப்டம்பர்/ஒக்டோபர்2014)

FAS 3104 Famous Painters and Sculptures (Sri Lanka)

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக

1. மட்டக்களப்பு ஓவிய வளர்ச்சிப்போக்கினை ஓவியச்செயற்பாடுகளின் ஊடாக விபரிக்குக.
2. யாழ்ப்பாணத்து ஓவிய வளர்ச்சியின் மைல் கல்லாக இனங்கண்ட ஓவியக்கலைஞர் இருவர் பற்றி விபரிக்குக
3. நவீனத்திற்குப் பின் இலங்கை சிற்ப வளர்ச்சியில் தாக்கம் செலுத்திய காரணிகளை விளக்குக.
4. “ஓவிய சிற்ப முன்னெடுப்புக்கள் செயல்வாதமாகப் பரிமணிப்பது அவசியமானது” இக் கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.
5. “மட்டக்களப்பு சிற்பக்கலைஞர்களினை ஊக்குவிப்பது என்பது கவனிக்கப்படாத ஒன்றாக உள்ளது” இக் கூற்றினை ஆராய்க.
6. எவரேனும் இருவரின் ஓவியச் செயற்பாடு பற்றி விபரிக்குக.

அ)ஓவியர் அ. மார்க்கு

ஆ)ஓவியை அருந்ததி இரட்ணராஜ்

இ)ஓவியர் இ. குலராஜ்

ஈ)ஓவியர். சுசிமன் நிர்மலவாசன்