

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி - III  
- 2009/2010 (நவம்பர்/டிசம்பர் - 2010)

TLS 4101 சங்கக் கவிதைகளும் கவிதையியலும்



நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

திணைக்கோட்பாடு என்ற தொடரால் நீர் விளங்கிக்கொள்வது யாது? சங்கக் கவிதையாக்கத்தில் திணைக்கோட்பாடு முக்கியம் பெறுமாற்றை விளக்குக.

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் சுட்டும் இலக்கிய ஆக்கக் கொள்கைகளை விளக்குக.

செய்யுள் (பா) ஆக்கம் பற்றித் தொல்காப்பியர் செய்யுளியலில் கூறியவற்றை எடுத்துக்கூறி, அவற்றின் கவிதையியல் முக்கியத்துவத்தினை ஆராய்க.

“சங்கப் பெண்கவிஞர்களின் பெரும்பாலான பாடல்கள் சமூகம் கட்டமைத்த ஒழுக்கவியல் வரையறைகளை மீறியனவாகவே உள்ளன.” இக்கூற்றினை உதாரணம் தந்து நிறுவுக.

பத்துப்பாட்டின் கவிதையியல் முக்கியத்துவத்தினை ஆராய்க.

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்பெழுதுக.

(அ) சங்க இலக்கியங்களின் காலமும் தொகுப்பு முறைமையும்

(ஆ) திணை - துறைக் கோட்பாடு

(இ) கையறுநிலைப் பாடல்கள்

(உ) புறத்திணை இலக்கிய மரபில் பாடாண்திணை பெறும் முக்கியத்துவம்

(04 x 25 = 100 புள்ளிகள்)

\*\*\*\*\*