

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி - II (வெளிவாரி)

2011/2012 (நவம்பர் 2017- மீள்பரீட்சை)

TL 302 இலக்கியக் கொள்கைகளும் இலக்கிய விமர்சனக் கோட்பாடுகளும்



நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. இலக்கியக் கோட்பாடு, இலக்கிய விமர்சனம் ஆகியவற்றிற்கிடையிலான தொடர்புகளை விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
2. அவயவிக் கொள்கை என்றால் என்ன? அதன் முக்கிய கூறுகளை உதாரணம் தந்து விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
3. மார்க்சிய இலக்கிய விமர்சனத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
4. யதார்த்தவாதம் என்றால் என்ன? அதன் முக்கிய அம்சங்களை ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
5. தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் அடையாளங்காணக்கூடிய இலக்கியக் கொள்கைகளை எடுத்துக்கூறி, அவற்றுள் யாதாயினும் ஒன்று பற்றி மதிப்பிடுக. (20 புள்ளிகள்)
6. “பெண்மைய விமர்சனம் (Gynocriticism) இலக்கியப் படைப்புக்களை ஆராய்வதோடு இலக்கியத்தின் படைப்புச் சூழலை ஆராய்வதிலும் அதிக கவனம் செலுத்துகின்றது.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
7. “பின்னைக்காலனித்துவ இலக்கிய/ விமர்சனக்கோட்பாடு (Postcolonial literary/ critical theory) ஒற்றைத்தன்மை, ஏகாதிபத்தியம் என்பவற்றை நிராகரிப்பதோடு பன்மைத்தன்மைக்கு முதலிடம் தருகின்றது.” ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
8. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
(அ) ஒப்பியல் அணுகுமுறை
(ஆ) கட்டவிழ்ப்புவாதம் (Deconstruction)
(இ) புதிய வரலாற்றியம் (New Historicism)
(ஈ) தலித்திய இலக்கிய /விமர்சனக் கோட்பாடு (Dalit literary/ critical theory)
(உ) தமிழில் நவீன விமர்சனத் தோற்றப் பின்னணி. (10x 2 புள்ளிகள்)