LIBRARY
02 JUN 2008
Eastern University, Sri Lanka.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு - 2005/06 (வெளிவாரி)
(ஏப்ரல் 2008)

DTA 101 அரங்கக் கலைகளுக்கான அறிமுகம்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. அரங்கின் தோற்றம் பற்றிய கொள்கைகளை தந்து அவற்றுள் எது ஏற்புடைய கொள்கை என்பதனைத் தெளிவுபடுத்துக.

02. சமூகத்தில் தோற்றம் பெறும் அரங்கானது அச்சமூகத்தினைப் பிரதிபலிப்பதனை தக்க ஆதாரங்களுடன் ஆராய்க.

03. மேற்கத்தேய அரங்கில் கிரேக்க அரங்கு பெறும் முக்கியத்துவத்தினை அங்கு உருவான நாடகங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.

04. மரபு வழி அரங்குகளின் பொது இயல்புகளை எடுத்துக்கூறி இலங்கைத் தமிழ், சிங்கள அரங்க வடிவங்களிடையேயான ஒற்றுமைப் பாங்கினை விளக்குக.

05. "நாடகத் தயாரிப்பில் நெறியாளனே பிரதானமானவன்" இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஒரு நாடகம் உருவாகி முடிவு பெறும் வரையுள்ள தொழிற்பாட்டினை ஆதாரமாகக் கொண்டு விளக்குக.

06. "நாடக உருவாக்கம் ஒன்றிற்கு பலதரப்பட்ட கலைஞர்களின் ஒத்துழைப்பு அவசியமானது". இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.

07. நாடக எழுத்துரு என்றால் என்ன எனக் குறிப்பிட்டு அதன் உருவாக்கத்தின்போது கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய அம்சங்களை ஆராய்க.

08. "நாடக நடிகர்க்கு பயிற்சிப் பட்டறை அவசியமானது". இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை விமர்சன பூர்வமாக விளக்குக.

****