கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2017/2018 (ஆகஸ்ட் 2020)

FAS 4133 Art in Rituals of Eastern Sri Lanka

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இலிருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி – II இலிருந்து மூன்று வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

01. "சடங்கின் இயல்பு ஆடல், பாடல், அபிநயத்தைக் கொண்ட நிகழ்த்துகையாக அமைந்திருப்பது"

(i) சடங்கு நிகழ்த்துகையின் இயல்பைச் சுருக்கமாகத் தருக.
(05 புள்ளிகள்)

(ii) சடங்கு நிகழ்த்துகையில் இருந்து கலை நிகழ்த்துகையை வேறுபடுத்தும் அம்சங்கள் நான்கினைத் தருக.
(04 புள்ளிகள்)

(iii) சடங்கு நிகழத்துகையில் காணப்படும் கலைக் கூறுகளில் ஐந்தை உமக்கு பரிட்சயமான சடங்கை அடிப்படையாகக் கொண்டு தருக.
(05 புள்ளிகள்)

02. (i) கைப்பணி மரபு என்பதனால் நீர் விளங்கிக்கொள்வது யாது?
(04 புள்ளிகள்)

(ii) பாரம்பரிய கைப்பணி மரபுடன் தொடர்புடைய அம்சங்களை கிழக்கிலங்கை சடங்குகளில் இருந்து அடையாளப்படுத்தி அவை பற்றி விளக்குக.
(10 புள்ளிகள்)

03. கிழக்கிலங்கை சடங்கு வழிபாட்டில் முகக்களை முக்கியமானதொரு வழிபாட்டுப் பொருளாக விளங்குகின்றது.

(i) கிழக்கிலங்கை சடங்கு வழிபாட்டில் முகக்களை பெறும் முக்கியத்துவத்தை தருக.
(04 புள்ளிகள்)

(ii) முகக்களையின் கலையம்சங்களை தருக.
(04 புள்ளிகள்)

(iii) முகக்களையில் இருந்து முகமூடிகள் (Mask) வேறுபடும் தன்மையை தருக.
(06 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. கிழக்கிலங்கை வேடர்களினால் மேற்கொள்ளப்படும் சடங்கு வழிபாட்டி இனங்காணக்கூடிய கலை, அழகியல் அம்சங்களைத் தருக.

(24 புள்

05. “சடங்குச் செயற்பாட்டின்போது வரையப்படும் யந்திரம் சடங்குசார்ந்த பொருளாக விளங்கினாலும் அதில் பல கலையம்சங்கள் பொருந்தியுள் ஆராய்க.

(24 புள்

06. மகாபாரதக் கதையாடல் மரபு, பாண்டிருப்பு திரௌபதியம்மன் கோ சடங்கில் பெறும் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

(24 புள்

07. பின்வரும் நிகழ்த்துகைகளின் கலைத்துவ முக்கியத்துவம் குறிப்பிடுக.

(i) செவ்வாடல் - பெரியதம்பிரான்
(ii) தெய்வாதிகளின் கும்மி
(iii) மாரியம்மன் ஆடல்

(8x3=24 புள்

*****