

DT 1212 Introduction to Traditional Theater Arts

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் இருந்து இரு வினாக்களுக்கும் பகுதி – II இல் இருந்து இரு வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

பகுதி – I

01. (அ) பண்பாடு என்ற சொல் தரும் அர்த்தப்பாடு யாது சிறு விளக்கம் தருக?  
(05 புள்ளிகள்)  
(ஆ) பாரம்பரியம் என்பதனை நீர் எவ்வாறு புரிந்துகொள்கிறீர் விளக்குக.  
(05 புள்ளிகள்)  
(இ) பண்பாட்டில் இருந்து அரங்கு எவ்வாறு மேற்கிளம்புகின்றது என்பதனை எடுத்துக்காட்டுகள் மூலம் சுருக்கமாக விபரிக்குக.  
(10 புள்ளிகள்)
02. (அ) உமது பிரதேசத்தில் பயில்முறையில் பேணப்பட்டுவரும் பாரம்பரிய அரங்குகள் யாது?  
(10 புள்ளிகள்)  
(ஆ) பாரம்பரிய அரங்கில் சமூக பண்பாட்டு அம்சங்கள் எவ்வாறு செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது விளக்குக.  
(10 புள்ளிகள்)
03. கீழ்வரும் பிரதேசங்களை மனங்கொண்டு பாரம்பரிய அரங்குகளை வகைப்படுத்துக.  
(அ) மன்னார்  
(ஆ) வன்னி  
(இ) மலையகம்  
(ஈ) திருகோணமலை  
(உ) அம்பாறை  
(5x4=20 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. யாழ்ப்பாண பிரதேசத்தின் வடமோடிக் கூத்தின் நிகழ்த்துகை முறையினை ஏதாவது ஓர் கூத்து பிரதியை மனங்கொண்டு கருத்துரைக்குக.  
(30 புள்ளிகள்)
05. மலையக காமன் கூத்தின் நிகழ்த்துகையில் பாத்திர உருவாக்கம் தொடர்பாக அரங்கவியல்சார் அணுகுமுறைக்கூடாக தெளிவுபடுத்துக.  
(30 புள்ளிகள்)
06. வன்னிப் பிரதேச கோவலன் கூத்தின் நிகழ்த்துதலையும் அதன் மக்கள் செல்வாக்கினையும் தெளிவாக விளக்குக.  
(30 புள்ளிகள்)