

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2017/2018 (செப்டம்பர்/ஒக்டோபர் 2020)

FAS 3113 Understanding & Appreciation of Sri Lankan Painting &
Sculptures

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி - I இல் இருந்து இரு வினாக்களுக்கும் பகுதி - II இல் இருந்து மூன்று
வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி - I

01. (அ) இலங்கையின் வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட கால ஓவியங்களின் கருப்பொருள்கள் பற்றி விளக்குக. (07 புள்ளிகள்)
- (ஆ) இலங்கையின் வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட கால ஓவியங்களை வரைய உபயோகித்த, நுட்பமுறைகள் தொடர்பாக கருத்துரைக்க. (07 புள்ளிகள்)
02. (அ) அநுராதபுரக்காலச் சிற்பங்கள் ஐந்தையும் அவற்றின் அமைவிட பின்னணியையும் விளக்குக. (07 புள்ளிகள்)
- (ஆ) அநுராதபுர கட்டடக்கலை அம்சங்களில் இரண்டைக் குறிப்பிட்டு, விளக்குக. (07 புள்ளிகள்)
03. (அ) ஜோர்ஜ் கீற்றினுடைய ஓவிய பண்புகள் 5 இனை ஓவிய உதாரணங்களுடாக குறிப்பிடுக. (05 புள்ளிகள்)
- (ஆ) இலங்கையின் தாபனக்கலை (Installation Art) பற்றி தெளிவுபடுத்தி, விபரிக்குக. (09 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

04. பொலன்னுவைக் கால சந்திரவட்டக்கல்லின் சிறப்பம்சங்களைக் குறிப்பிட்டு, ஏனைய கால சந்திரவட்டக்கல்லில் இருந்து இது எவ்வாறு வேறுபட்டு நிற்கின்றது என ஆராய்க. (24 புள்ளிகள்)
05. இலங்கை ஓவிய வளர்ச்சியில் 43ம் குழு ஓவியர்களின் பங்கினை மதிப்பீடு செய்க. (24 புள்ளிகள்)
06. இலங்கையின் உள்நாட்டு யுத்தங்கள் 90 ம் போக்கு ஓவிய படைப்புகளுடாக வெளிப்பட்டு நிற்கும் விதத்தினை பரிசீலனை செய்க. (24 புள்ளிகள்)
07. இலங்கையின் சிற்ப ஓவிய வளர்ச்சியில் காலனித்துவ சிந்தனைகள் எவ்வாறு செல்வாக்கு செலுத்தியுள்ளன என்பதை விபரிக்குக. (24 புள்ளிகள்)