

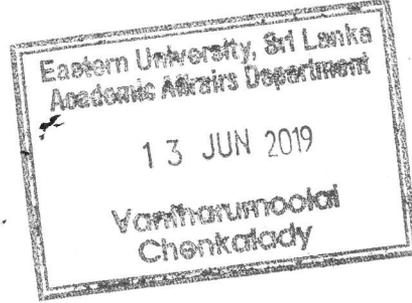
இஸ்லாமியக் கலையில் ஓவியர் எஸ்.ஏ.ஜலீல்

முழுப்பெயர் :- ஜெமீல் முஹம்மட்
பதிவு இல :- EU/PGS/2018/MA(FA)/03
சுட்டெண் :- PGS/MA(FA)/202

இவ் ஆய்வு அறிக்கையானது நுண்கலைப் பாடத்தில் முது கலைமாணி பட்டத்தின் ஒரு பகுதியை பூர்த்தி செய்யும் முகமாக நுண்கலைத்துறை, கலைகலாசார பீடம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்துக்கு என்னால் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.



MA36
Thesis
Library - EUSL



நுண்கலைத்துறை,
கலைகலாசார பீடம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

2019.

PROCESSED
MAIN LIBRARY, EUSL

பொருளடக்கம்

ஆய்வாளர் உறுதியுரை	i
ஆய்வுக்கட்டுரை உறுதிப்பத்திரம்	ii
தலைவர் அங்கீகாரம்	iii
பீடாதிபதி அங்கீகாரம்	iv
முன்னுரை	v
நன்றியுரை	vi
பொருளடக்கம்	vii- viii

இயல் - I

01 - 03

- 1.0 ஆய்வுத்தலைப்பு
- 1.1 ஆய்வு அறிமுகம்
- 1.2 ஆய்வின் பிரச்சினை
- 1.3 ஆய்வு வினா
- 1.4 ஆய்வின் நோக்கம்*
- 1.5 ஆய்வின் எல்லை
- 1.6 ஆய்வின் கருதுகோல்
- 1.7 ஆய்வின் முறையியல்
- 1.8 ஆய்வின் பயன்

இயல் - II

04 - 16

- 2.0 இஸ்லாம் வளர்த்த அழகியற் கலைகள்
- 2.1 இஸ்லாத்தின் அழகியல் நோக்கு
- 2.2 ஓவியக் கலை
- 2.3 கட்டிடக் கலை
- 2.4 அரபு எழுத்தணிக் கலை

இயல் - III

17- 21

- 3.0 ஓவியர் எஸ்.ஏ.ஜலீல்
- 3.1 ஜல்லுடைய கல்விச் சூழல்
- 3.2 ஆசிரியர் நியமனம்
- 3.3 சமூக சேவைகள்
- 3.4 கௌரவிப்புக்கள்

இயல் - IV

22- 45

- 4.1 ஓவியர் எஸ்.ஏ.ஜலீல் அவர்களுடைய காண்பிய உலகம்
 - 4.1.1 கோட்டோவியம்
 - 4.1.2 ஓவியர் K.M.ஆதிமூளம் (K.M.Aadhimoolam)
 - 4.1.3 ஓவியர் M.F.ஹுசைன் (Maqbool Fida Hussain)
- 4.2 அருப ஓவியம்
- 4.3 சுவர் ஓவியம்
- 4.4 அரபு எழுத்தணிக்கலை
- 4.5 S.A ஜலீல் அவர்களுடைய படைப்புக்களை மதிப்பிடல
 - 4.5.1 ஆரம்ப காலகட்ட படைப்பாக்கங்கள்
 - 4.5.2 திருமணத்தின் பின்னரான படைப்பாக்கங்கள்
 - 4.5.3 தனது நாற்பதாவது வயதுக்குப் பிற்பட்ட காலப்பகுதியில் உருவாக்கிய படைப்பாக்கங்கள்

இயல் - V

46 - 48

- 5.1 முடிவுரை

உசாத்துணைகள்

49