



EASTERN
UNIVERSITY, SRI LANKA,
EXAMINATION BRANCH

12 MAY 2010

VANTHARUMOOLAI,
CHENKALADY.

19ம் நூற்றாண்டில் தமிழ்நாட்டில் இசைக்கலை

பெயர்: திருமதி ஜயந்தி திஸாநாயக்கா

பதிவிலக்கம்: EU / PGS / 2005 / MA(FA) / 05



Thesis
Library - EUSL

முதுமாணி பட்டத்திற்கான பகுதித் தேவையை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு
கிழக்கு பல்கலைக்கழக கலை கலாச்சார துறைக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட
ஆய்வுக்கட்டுரை

கலைகலாச்சார பீடம்
கிழக்குப் பல்கலைக் கழகம்
வந்தாறுமுலை
செங்கலடி

PROCESSED
Main Library, EUSL

11/11/2010 - 10:30

இயல் ஒன்று ஆய்வு பற்றிய ஓர் அறிமுகம்	1
1.1.ஆய்வின் நோக்கம்	1
1.1.2.ஆய்வுமுறையும் ஆய்வுக்கருவிகளும்	1
1.1.3.ஆய்வுப்பிரதேசம்	2
1.1.4.ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு	2
1.2.இசைக்கலை பற்றிய எண்ணக்கருவிளக்கம்	3
1.3.இசைக்கலை வரலாற்று ரீதியான ஒரு பார்வை	7
1.4.இசையின் வகைகள்	10
1.5.இசைக்கலையை நிர்ணயிக்கும் காரணிகள்	11
1.6.இசைக்கலையின் பிரதான அம்சங்கள்	12
1.7.இசையின் அடிப்படைக்கூறுகள்	14
1.8.இசையின் தன்மைகள்	14
1.9.சமகால இசையின் சமூக பார்வை	15
இயல் இரண்டு இலக்கிய மீளாய்வு	17
2.1. தமிழிசை இலக்கணம்	17
2.2. சங்க இசை நூல்கள்	17
2.2.1.தொல்காப்பியம்	18
2.2.2. பஞ்சமரபு	18
2.2.3. சிலப்பதிகாரம்	19
2.2.4 மதுரைக்காஞ்சி	19
2.2.5. பரிபாடல்	19
2.2.6. பத்துப்பாட்டு	20
2.2. வடமொழிஇசைக்கிரந்தங்கள்	20
இயல் மூன்று 18ஆம் நூற்றாண்டில் இசைக்கலை வளர்ச்சி	22
3.1 18ஆம் நூற்றாண்டு இசை வளர்ச்சி	23
3.1.1.தஞ்சாவூர் சமஸ்தான இசைப்பணி	29
3.1.2.தஞ்சாவூரில் புகழடைந்த இசையாளர்களும் வாத்தியக் கலைஞர்களும்	31
3.1.3.வாத்தியக் கலைஞர்கள்	33
3.1.4.இசைநூல்கள்	34



இயல் நான்கு	19ஆம்நூற்றாண்டில் தமிழ்நாட்டில் இசைவளர்ச்சி	37
	4.1.வாழ்ந்த வாக்கேயகாரர்கள்,விற்பன்னர்கள்	38
	4.1.1.இசைப்பாடல்களும் இயற்றியோரும்	39
	4.1.2.வாத்தியக் கலைஞர்கள்	41
	4.1.3.பல்லவி சம்பிரதாயம்	43
	4.2. தமிழிசைப் பாடல் வகைகளும் அவற்றைப்பாடியோரும்	44
இயல் ஐந்து	19ஆம் நூற்றாண்டில் இசைக்கலைவலுவிழப்பு	55
	5.1.19ஆம் நூற்றாண்டின் கால் நூற்றாண்டில் மறைந்தோர்	55
	5.1.2. 19ம் நூற்றாண்டில் எஞ்சிய இசைக் கலைஞர்கள்	55
	5.2. சமூகமாற்றம்	56
	5.2.1 இசைச்சபாக்கள் தோற்றம்	58
	5.2.2. கலாசாரமாற்றம்	59
	5.2.3. மொழிச்சிக்கல்	60
	5.3.இசைக்கச்சேரியில் பின்னடைவு	61
இயல் ஆறு	தொகுப்புரை	64
கட்டுரைகள்		69
Bibliography		70