

FAS 3123 Aesthetics Theories

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் தெரிவுசெய்து மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி-I

01. (i) அழகியலுக்கு வரைவிலக்கணம் கூறி அதன் வளர்ச்சிப் போக்குகளை எடுத்துரைக்க. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) அழகியலின் பிரதான பிரச்சினைகள் யாவை? (10 புள்ளிகள்)
02. கலைகளில் உணர்ச்சிகளின் முக்கியத்துவத்தினை எடுத்துக்கூறி அவற்றினை பின்வரும் தலைப்புகளில் விபரிக்க. (10 புள்ளிகள்)
- (i) பரதர் நாட்டியசாஸ்திரத்திற் கூறும் பாவம், ரஸம் பற்றிய கொள்கை. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) அரிஸ்ரோட்டில் கூறும் அவலச்சுவைகள் (10 புள்ளிகள்)
03. (i) மேலைத்தேய அழகியலுக்கு கிரேக்கர்களின் பங்களிப்பினை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ii) பிளேட்டோவின் கலைக் கொள்கைகளை திறனாய்வு செய்க. (10 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

04. இடைக்கால அழகியலின் பிரதான பண்புக் கூறுகளை கோமஸ் அக்குவயனஸது கருத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
05. இமானுவேல் காண்ட், டேவிட் ஹிப்பும் ஆகியோரின் அழகியற் சுவை பற்றிய கருத்துக்களை ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
06. காண்பியக் கலை உருவாக்கச் செயல்முறை பற்றி விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
07. ஹட்ச்சன் குறிப்பிடும் “அழகின்பம்” என்றால் என்ன? என்பதை விளக்கி, அதன் முக்கிய பண்புகளை விபரிக்க. (20 புள்ளிகள்)