

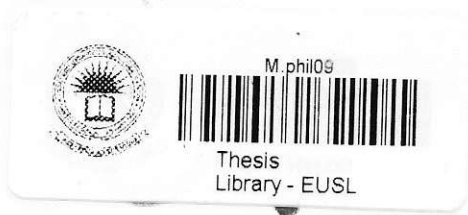
09 JAN 2017

Vantharumoolal
Chenkalady

வி.சீ.கந்தையா பதிப்பித்த இராமநாடகத்தை
ஆற்றுகைக்கான பிரதியாகப் பதிப்பித்தல்



திருமதி உமா சிறிசங்கர்
EU/PGS/2008/M.Phil.(DT)/03



நுண்கலைத்துறை,
கலை கலாசார பீடம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,
வந்தாறுமுலை, இலங்கை
2016.

பொருளடக்கம்

பக்கம்

நன்றியுரை.

ஆய்வுச்சுருக்கம்.

பகுதி-1

அத்தியாயம் 01

- 1.0 ஈழத்தில் கூத்துப்பதிப்புமுயற்சிகள்..... 1 -22
- 1.1 கூத்துப்பதிப்புக்கள்.
- 1.2 கூத்து நூல்களைப் பதிப்பித்தலில் உள்ளபோதாமைகள்

அத்தியாயம் 02

- 2.0 வி.சீ.கந்தையாவால் பதிப்பிக்கப்பட்ட இராமநாடகம்..... 25-29

அத்தியாயம் 03

- 3.0 ஆற்றுகைக்கான பிரதி..... 31-39

அத்தியாயம் 04

- 4.0 இராமநாடகத்தை ஆற்றுகைக்கான பிரதியாகப்பதிப்பித்தலும்,
பதிப்பித்தல் முறைமைகளும்
- 4.1 கூத்துஆற்றுகைபண்ணப்படும் முறைமை41-48
- 4.2 இராமநாடகத்தை ஆற்றுகைக்கான பிரதியாகப்பதிப்பித்தலும்,
பதிப்பித்தல் முறைமைகளும்.

பகுதி-2

முன்னுரை

அத்தியாயம்-05

- 5.0 இராமநாடகம் - ஆற்றுகைக்கான பிரதிப்பதிப்பு..... 50-300

உசாத்துணை நூற்பட்டியல்.

பின்னிணைப்பு.

ஆய்வுச்சுருக்கம்.

வீ.சி.கந்தையாபதிப்பித்த இராமநாடகத்தை ஆற்றுகைக்கான பிரதியாகப் பதிப்பித்தல் எனும் தலைப்பில் செய்யப்பட்ட இவ்வாய்வு இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது. முதல் பகுதியில் கீழ்வரும் விடயங்கள் பேசப்படுகின்றன.

1. ஈழத்தில் கூத்துப்பதிப்பு முயற்சிகள்.
2. வி.சி.கந்தையாவால் பதிப்பிக்கப்பட்ட இராமநாடகம்.
3. ஆற்றுகைக்கான பிரதி
4. இராமநாடகத்தை ஆற்றுகைக்கான பிரதியாகப் பதிப்பித்தலும், பதிப்பித்தல் முறைமைகளும்.

இரண்டாம் பகுதியில் இராமநாடகத்தின் ஆட்ட ஆற்றுகை முறைமை தரப்பட்டுள்ளது. முதலாம் பகுதியில் பதிப்பித்தமைக்கான காரணங்கள், பதிப்பித்த முறைமை, அதற்கான தேவைகள் என்பன விவாதிக்கப்படுகின்றன.

இரண்டாம் பகுதியில் இராமநாடகத்தின் ஆற்றுகை முறைகள் சொற்களினூடாகவும், வரைபடங்களினூடாகவும் தரப்படுகின்றன. இரண்டாம் பகுதியே இந்நூலின் பிரதான பகுதியாகும். ஈழத்துக் கூத்துவரலாற்றில் ஒரு கூத்துப்பிரதி ஆட்டப்பிரதியாகப் பதிப்பிக்கப்படுவது இதுவே முதன்முறையாகும்.