

**THEORY OF PERCEPTION  
IN  
SANKARA VEDANTA**

**11**

**MISS. SRI SARANYA RAMAKRISHNAN**



FAC11  
  
Project Report  
Library - EUSL

DEPARTMENT OF SOCIAL SCIENCE,  
FACULTY OF ARTS AND CULTURE,  
EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA,

VANTHARUMOLAI,

SRI LANKA,

2009.

PROCESSED  
Main Library, EUSL

## பொருளடக்கம்

முகவுரை

நன்றியுரை

பக்கங்கள்

அத்தியாயம் - ஒன்று

1.0 அறிமுகம்	1
1.1 ஆய்வின் நோக்கம்	2
1.2 ஆய்வுப் பிரச்சினை	3
1.3 ஆய்வுக் கருதுகோள்	5
1.4 ஆய்வு முறையும் தரவு மூலகங்களும்	6
1.5 நூலாய்வு	7
அடிக்குறிப்புகள்	9

அத்தியாயம் - இரண்டு

2.0 வேதாந்தம் பற்றிய அறிமுகம்	10
2.1 வேதாந்தம் தோற்றம் பெற்ற சூழ்நிலை	12
2.2 வேதாந்த வகைகள்	14
2.3 சங்கரர் வேதாந்தம் பற்றிய அறிமுகம்	17
2.4 சங்கரர் வேதாந்த அடிப்படைகள்	19
அடிக்குறிப்புகள்	23

அத்தியாயம் - மூன்று

3.0 காட்சி கொள்கை பற்றிய எண்ணக்கரு	24
3.1 சங்கரர் வேதாந்தத்தில் காட்சிக் கொள்கை பற்றிய அறிமுகம்	35
3.2 சங்கரர் வேதாந்தத்தில் காட்சிக் கொள்கை	38
அடிக்குறிப்புகள்	54

அத்தியாயம் - நான்கு

4.0 சங்கரர் வேதாந்தத்தில் காட்சிக்கொள்கை பற்றிய விமர்சனம்	56
4.1 காட்சி அறிவினை இரண்டாம் வகுப்பில் அடக்கும் சங்கரரின் மாயை அவித்தைக் கோட்பாடுகள்	58
4.2 சங்கரர் காட்சிக் கொள்கை	71
அடிக்குறிப்புகள்	72