30 MAY 2008
Eastern University, Sri La

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி – I 2005/2006 (வெளிவாரி)
(மார்ச்/ஏப்ரல் 2008)

FA 201 தமிழ் - சிங்கள கலை வடிவங்கள் பற்றிய சிறப்பு நோக்குடன் இந்தியக் கலைவடிவங்களின் வளர்ச்சிப்படிமுறை

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் இரு வினாக்களுக்குக் குறையாமல் எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி – I

1. தென்னிந்தியப் புத்த சிற்பங்களிலிருந்து இலங்கையின் புத்த சிற்பங்கள் வேறுபடும் முறையை எடுத்துக்கூறி அதற்கான காரணங்களை விளக்குக.

2. "தமிழ் நாட்டுச் சிற்ப மரபின் தொடக்க காலப்பகுதியாக பல்லவர் காலச் சிற்பங்களைக் கொள்ளலாம்". என்போர் கருத்தினை ஆராய்க.

3. பல்லவர், சோழர், விஜயநகரகாலக் கோயிற் கட்டிடக் கலை வளர்ச்சியிலே காணப்படும் ஒற்றுமைகளையும் வளர்ச்சிகளையும் விபரிக்குக.

4. திராவிடக் கட்டிடக் கலை மரபு இலங்கையில் பொலநறுவைக்காலக் கட்டிடக் கலையில் செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ளமையை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

பகுதி – II

5. இலங்கை ஓவியக்கலை வரலாற்றில் சிகிரியா ஓவியங்கள் பெறும் இடத்தினைத் தந்து இவ் ஓவியங்கள் அஜந்தா ஓவியங்களுடன் கொண்டுள்ள உறவினை விளக்குக.

6. பௌத்த, இந்து கிறிஸ்தவ மதங்களுக்கும் இலங்கையின் சிற்பக்கலை மரபுக்குமிடையே காணப்படும் அத்தியந்த உறவினை விளக்குக.

7. இலங்கையில் சிங்கள மக்கள் மத்தியிலும் தமிழ் மக்கள் மத்தியிலுமுள்ள பாரம்பரிய நடன வகைகளைத் தந்து அவற்றுள் யாதாயினும் இரண்டினைப் பற்றி விபரிக்குக.

8. சினிமா ஒரு வலிமை வாய்ந்த ஊடகம் என்ற வகையில் எவ்வாறு அது சமூகத்தையும், தொலைக்காட்சியையும் பாதிக்கின்றது என்பதனை விளக்குக.

****