

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி - I - 2005/2006 (வெளிவாரி)

(மார்ச்/ஏப்பிரல் 2008)

HC 201 இந்தியாவில் இந்து நாகரிக வளர்ச்சி

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.

1. “வேதங்கள் சமய நூல்கள் மட்டுமன்றி அக்காலத்து மக்களின் பண்பாட்டுக் கோலங்களைப் பதிவு செய்து வைத்துள்ள வாழ்வியல் இலக்கியங்களுமாகும்”. இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை ஆராய்க?
2. குப்தர் ஆட்சிக்காலத்தில் வட இந்தியாவில் ஏற்பட்ட இந்து நாகரிக வளர்ச்சிப் போக்கை மதிப்பிடுக?
3. இந்துப் பண்பாட்டு மரபில் சிவாகமங்கள் பெறுகின்ற முக்கியத்துவத்தை விளக்குக?
4. “தமிழ் நாட்டில் பள்ளிப்படைக் கோயில்களின் உருவாக்கத்திற்கு நடுகல் வழியாட்டு மரபே அடிப்படையாக அமைந்தது”. இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை ஆராய்க?
5. பல்லவர் காலத்துச் சைவ வைணவப் பக்தியியக்கம் தனது இலக்கினை அடைவதற்குப் பிரயோகித்த உத்திகளை உரிய எடுத்துக் காட்டுக்களுடன் விளக்குக.
6. சோழர் காலத்துச் சைவசமய நிலை, பற்றி மேல்வரும் தலைப்புக்களில் விளக்குக?
  - i. ஆலயங்கள்
  - ii. அரச ஆதரவு
  - iii. இலக்கியங்கள்
7. வட இந்தியப் பக்தி இயக்கத்தின் வளர்ச்சியில் கபீதாசர் அல்லது துளசிதாசர் ஆற்றிய பங்களிப்புக்களை மதிப்பிடுக.
8. எவையேனும் நான்கிற்கு குறிப்புரை தருக?
  - i. அதர்வ வேதம்
  - ii. காஞ்சிபுரம்
  - iii. திருமுறைகள்
  - iv. ராஜாராம் மோகன் ராய்
  - v. மதுரைக்கோயில்

\*\*\*\*\*